

Výroční zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2018

Sbírkotvorné záležitosti

Sbírka Městského muzea v Ústí nad Orlicí čítá přes 44 000 evidenčních jednotek, proto k této sbírce musí být dle vyhlášky č. 275/2000 Sb. vedena jak chronologická, tak i systematická evidence.

Chronologická evidence

V roce 2018 přibylo do sbírky našeho muzea celkem 32 přírůstkových čísel, což čítalo 764 ks sbírkových předmětů. Z toho darem 21 přírůstkových čísel (468 ks), sběrem 5 přírůstkových čísel (5 ks), koupí 6 přírůstkových čísel (291 ks).

Do digitální podoby bylo přepsáno 721 rukopisných záznamů z přírůstkové knihy. Tím došlo k textové digitalizaci záznamů chronologické evidence až do přírůstkového čísla 11/2018.

Doplňme, že k nejzajímavějším přírůstkům získaným v roce 2018 patří secesní kočárek, secesní ták na nádobí a secesní župan.

Systematická evidence

V roce 2018 došlo ke zpracování 628 záznamů v systematické evidenci. Skutečnost v rámci jednotlivých podsbírek vypadala takto.

Podsírka	Nová inventární čísla
11 etnografická	3
13 numismatická	1
15 výtvarného umění	1
18 knihy	8
19 písemnosti a tisky	317
21 fotografie	2
24 hudebniny	0
24 betlémy	0
24 řemesla	17
24 textil	274
25 jiná	5
Nesbírkové knihy	74

V případě podsírky betlémů došlo ke kontrole a následnému tisku 8 636 chybějících záznamů systematické evidence, které do této doby existovaly pouze v digitální podobě, což neodpovídá příslušnému ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., v platném znění, a vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb. Od června 2018 nastoupil nový správce sbírky betlémů. Zajistil přehledné uspořádání předmětů v depozitáři této podsírky zároveň s podstatným zlepšením stavu jejich uložení a také doplnil a opravil několik set neúplných a nepřesných záznamů systematické evidence.



Kromě sbírkové knihovny, která čítá 1 847 evidenčních jednotek, vede naše muzeum i regionální a příručkovou knihovnu, která čítá 11 908 evidenčních jednotek. Počet přírůstků za rok 2018 činí 754 knihovních jednotek, což zároveň odpovídá počtu konkrétních kusů.

Za rok 2018 evidovalo muzeum 56 uživatelů svých knihoven.

Inventarizace sbírky

Ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. provedlo průběhu roku 2018 naše muzeum inventarizaci sbírkových předmětů ze sbírky vedené v Centrální evidenci sbírek pod

č. **MUR/002-05-10/176002** u podsbírek dle následujícího rozpisu:

Podsírka 11 - etnografie v rozsahu 213 inventárních čísel

Podsírka 13 - numismatika v rozsahu 88 inventárních čísel

Podsírka 15 - výtvarné umění v rozsahu 118 inventárních čísel

Podsírka 18 - knihy v rozsahu 183 inventárních čísel.

Podsírka 19 - písemnosti a tisky v rozsahu 1180 inventárních čísel

Podsírka 21 - fotografie v rozsahu 850 inventárních čísel

Podsírka 24 - betlémy v rozsahu 967 inventárních čísel

Podsírka 24 - hudebniny v rozsahu 248 inventárních čísel

Podsírka 24 - řemesla v rozsahu 94 inventárních čísel

Podsírka 24 - textil v rozsahu 340 inventárních čísel

Podsírka 25 - jiná v rozsahu 104 inventárních čísel

Celkem byla v roce 2018 provedena inventarizace **4385** inventárních čísel, což je 10 % celkového počtu inventárních čísel v celé sbírce Městského muzea v Ústí nad Orlicí.

Konzervace a restaurování

V roce 2018 jsme nechali provést konzervaci 8 ks předmětů z podsbírek 11 – etnografie (hračky). Tyto předměty hned v roce 2018 muzeum využilo na výstavě *Půvab dřevěné hračky*. Jedná se např. o kočárek, loutky nebo o koloběžku.

V roce 2018 nebylo provedeno žádné restaurování, avšak došlo na zajištění výběru a přípravu předmětů k restaurování na rok 2019, a to z podsbírek 24 – betlémy a 24 – textil.

Výpůjčky a zápůjčky

Výpůjčky fondů (z jiných institucí našemu muzeu) a zápůjčky fondů (našemu muzeu z jiných institucí):

Celkem 2 zápůjčky o 642 kusech (Městské muzeum Česká Třebová a zapsaný spolek v Kvasínách).

Celkem 28 výpůjček o 652 kusech (Východočeská galerie Pardubice, Regionální muzeum v Chrudimi, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Městské muzeum Česká Třebová, Městské muzeum Skuteč, Městské muzeum Svitavy, Muzeum hraček v Rychnově nad Kněžnou).

Akviziční komise v jiných muzeích

Dva zaměstnanci našeho muzea jsou členy akvizičních komisí v jiných muzeích (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Orlické muzeum v Chocni). Jeden zaměstnanec je členem Komise pro lidové stavitelství Asociace muzeí a galerií a členem vědeckých rad v Souboru lidových staveb Vysočina a v Muzeu lidové architektury Zubrnice.

Návštěvnost

Návštěvnost výstav a prostor Hernychovy vily za celý rok 2018 činila **4 286** osob. V průběhu roku se návštěvnost vyvíjela takto: od ledna do března 912, duben 241, květen 455, červen 244, červenec 234, srpen 342, září 288, říjen 266, listopad 380 a prosinec 893.

K ní je třeba připočítat návštěvnost následujících akcí:

Kurz lidové architektury a přednášky o tradičních řemeslech a technologiích (**163** posluchačů).

Živé vysílání ČRo Pardubice z Hernychovy vily (**10** osob), výprava za lidovými stavbami v rámci *Knapovecké poutě* (24. června 2018), *Na kole za lidovou architekturou* (9. června 2018) a *Na kole za vodními mlýny* (22. září 2018) – celkem **44** účastníků.

Naše muzeum uspořádalo několik akcí doprovodných a samostatných (*Muzejní noc* dne 24. května 2018 - **220** návštěvníků, *Strojní oustecká sobota* dne 26. května 2018 - kvalifikovaným odhadem nejméně **600** návštěvníků, *Příjezd prezidenta T. G. Masaryka do Ústí nad Orlicí* dne 23. června 2018 – **400** diváků a aktivně se podílelo 65 osob, *Pout' na zahradě Hernychovy vily* během 93. Ústecké staročeské pouti v sobotu 18. srpna 2018 – kvalifikovaný odhad činí **400** osob).

Sochařské dílny s Petrou Zeidlerovou se uskutečnily v termínech 12. května, 16. června a 18. srpna 2018 (v rámci Pouti na zahradě Hernychovy vily). Návštěvnost činila celkem **43** osoby (6, 5 a 32 osob).

Symposium *Venkovské technické objekty 2018* se **44** účastníky.

Mimo výstavní plán také výstava k 60. výročí Kocianovy houslové soutěže – na vernisáži **42** návštěvníků.

Celková návštěvnost muzea v rámci výstav a akcí za rok 2018 tak činí **6 254** osob, což je ve srovnání s rokem 2017 (4 099 osob) nárůst o více jak 52 %. Z porovnání s vývojem návštěvnosti v letech 2008 až 2017, jak je uvedený ve výroční zprávě o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2017, vyplývá, že s výjimkou roku 2014 ostatní dosažené roční návštěvnosti překračuje.

Dodejme, že kromě akcí pořádaných muzeem navštívilo prostory Hernychovy vily dalších **1 066 osob** v rámci akcí, které se konaly jak v jejím interiéru a na její zahradě. Jedná se o následující akce:

svatby – šest svateb s celkovým počtem 328 svatebčanů

akce ZUŠ u altánu – 130 osob

akce Klubcentra (loutkové divadlo *Pinocchiova dobrodružství*) – 30 osob

akce ČČK (předávání plaket Jánského) – 48 osob

Rieter Cup – 62 osob

Předávání maturitních vysvědčení (celkem 6 tříd) – 468 návštěvníků a maturantů

Doplňme, že část těchto návštěvníků (kvalifikovaným odhadem přibližně 1/3) shlédla v rámci návštěvy také výstavy a expozice našeho muzea.

Výstavní a expoziční činnost

V průběhu roku 2018 realizovalo naše muzeum 12 standardních výstav, 1 minivýstavu a také 3 výstavy panelové. Tím cílíme na pořádání menšího množství výstav, ale s jejich prodlouženým trváním.

Standardní výstavy:

Papírová realita

Madony z Ústí nad Orlicí

Fotograf Josef Toman

Pivovarnictví v Pardubickém kraji

Na paměť v kameni (pomníky padlým v 1. světové válce)

Svět karikatur Marka Simona

Cyklus secese – bydlení

České povětrníky (větrné mlýny)

Ztracené Oustí

Od košilký k rubáši

Oustecké osmičky
Půvab dřevěné hračky

Z uvedených bylo 6 výstav zapůjčených:

Papírová realita – od modeláře Petra Páva, který zajistit modely ještě od 5 dalších modelářů
Fotograf Josef Toman – výstava zapůjčená Východočeskou galerií v Pardubicích
Pivovarnictví v Pardubickém kraji – putovní výstava Regionálního muzea v Chrudimi
Svět karikatur Marka Simona – výstavu připravil sám autor
České povětrníky (větrné mlýny) – výstavu připravil předseda Sekce větrných mlýnů při Klubu přátel Technického muzea v Brně Ing. Jan Doubek, přední český molinolog specializující se na větrné mlýny
Od košilk k rubáši – putovní výstava Regionálního muzea v Chrudimi

Autorsky jsme realizovali 6 vlastních výstav:

Madony z Ústí nad Orlicí – vyobrazení Madon ze sbírek našeho muzea
Na paměť v kameni – věnovaná pomníkům padlých v 1. světové válce
Cyklus secese – bydlení – první z cyklu zabývající se secesními záležitostmi
Ztracené Oustí – věnovaná především historickým fotografiím zachycujícím naše město a jejich porovnáním se stávajícím stavem, fotografie doplnila rozsáhlá historická fotografická technika
Oustecké osmičky – příspěvek našeho muzea k lokálním výročím s osmičkou na konci, výstavu tvořily tři části: celkový přehled osmičkových výročí v Ústí nad Orlicí od 15. až po 21. století, Retrodomov nainstalovaný jako místnost z let 1958 až 1978 a malá výstava připomínající výročí 100. let založení místní pobočky Klubu českých turistů
Půvab dřevěné hračky – výstava připomínající tradici výroby tohoto typu dětských hraček v Ústí nad Orlicí (firma Blank) a v okolí (tzv. jedlinské hračky)

Minivýstava:

Z cyklu, který představuje významné osobnosti našeho města, jsme v loňském roce připravili minivýstavu věnovanou Florianu Hernychovi a jeho rodině.

Panelové výstavy:

Výstava *Věžové vodojemy* zapůjčená od Fakulty stavební, ČVUT v Praze a Výzkumného ústavu vodohospodářského Tomáše G. Masaryka, v. v. i. doplnila výstavu Počátky pivovarnictví v Pardubickém kraji.

Výstava *60. let Kocianovy houslové soutěže* představila na 10 panelech jednotlivé ročníky této hudební soutěže. V rámci otevření výstavy došlo i na křest knihy *S hudbou, houslemi, Kocianem*.

100. výročí vzniku Československa dalo podnět k vytvoření výstavy *28. říjen v Pardubickém kraji*, kterou nám zapůjčilo Východočeské muzeum v Pardubicích.

Expozice:

Ve čtvrtek 13. prosince 2018 otevřelo naše muzeum novou expozici orlickoústeckých lidových malovaných betlémů, která reprezentuje nejen standardní betlémy (vánoční a tříkrálový), ale i v Čechách neobvyklé betlémy (hromniční a postního neboli velikonoční). Režim této expozice odpovídá tzv. zpřístupněnému depozitáři na principu stálého otevření od adventu do Hromnic a v jiné části roku zpřístupní tuto expozici služba v pokladně na vyžádání návštěvníka – důvodem je snaha o omezení změn klimatu na nejnižší možnou míru.

Akce pro veřejnost

Vedle výstav se věnovalo naše muzeum také řadě akcí pro veřejnost. Lze je rozdělit na dvě části. Tou první je prezentace historických témat a souvislostí a tou druhou zpřístupnění Hernychovy vily, respektive

zahrady pro další typ akcí. Z druhé jmenované skupiny se tato činnost v roce 2018 týkala např. šachového turnaje O secesní věž nebo živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice.

První jmenovaná skupina je mnohem rozsáhlejší. Zahrnuje velké akce, k nimž patří následující.

Festival *Muzejní noc (ve stylu secese)*, do kterého se zapojilo naše muzeum poprvé, a to dne 24. května 2018. Během 5 hodiny se jen v interiéru Hernychovy vily zúčastnilo programu 119 návštěvníků a dalších 100 si vyzkoušelo aktivity na stanovištích v areálu zahrady (výroba zdobených secesních klobouků, fotografování dětí v historických kostýmech, jednodenní kavárnička, staré dětské hry – např. čára, chůze na chůdách a chodicích deskách). S velkým zájmem se setkala komentovaná prohlídka vily a zejména noční zpřístupnění velké věže, ale i mimořádné otevření malé věže.

Největší akcí pro veřejnost v loňském roce představoval festival historické techniky *Strojní oustecká sobota 2018*. V prostorách Mírového náměstí se nám dne 26. května 2018 podařilo shromáždit téměř 2 desítky motorových lokomobilů (lidově zvaných stabiláky), 7 elektrických lokomobilů a přibližně 15 poháněných strojů, především hospodářských. Významná v tomto směru byla spolupráce s Národním technickým muzeem, jehož pracovníci seznamovali návštěvníky s funkcí některých strojů (Stirlingův motor) a umožnili jim vyzkoušet si některé z modelů. Rodinám s dětmi nabídl vyžití muzejní stan s řadou her a hříček s vazbou na historickou techniku.

Velký zájem veřejnosti vyvolala akce *Přijezd prezidenta T. G. Masaryka do Ústí nad Orlicí*, jejíž volnou rekonstrukci muzeum realizovalo v sobotu 23. června 2018. Aktivně se na ní podílelo 65 osob ze 7 subjektů (vedle pracovníků muzea jmenujme Základní uměleckou školu Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí, Sbor dobrovolných hasičů Chotěnov, Sbor dobrovolných hasičů Dolní Dobrouč, Sbor dobrovolných hasičů Horní Čermná, Ústecký dechový orchestr, Kroužek divadelních ochotníků Dolní Dobrouč a v neposlední řadě několik dobrovolníků v rolích významných osob, které se na vítání prezidenta podílely.

93. Ústeckou staročeskou pout' podpořilo v sobotu 18. srpna 2018 také muzeum svou akcí *Pout' na zahradě Hernychovy vily*. Stanoviště prezentovala činnosti, které se na poutích v minulosti obvykle odehrávaly (chůze na chůdách, pražení kávy a obilovin, roztáčení dřevěné káči v různých velikostech, výroba knoflíkových setrvačnic, stavby z dřevěných kostek, historická tombola, zdobení perníčků). Na osobnost Magdaleny Dobromily Rettigové, která v Ústí nad Orlicí bydlela v letech 1818 až 1824 upozornilo *Setkání s Magdalenou*, pořádané ve spolupráci s literárně-dramatickým oddělením Základní umělecké školy Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí. Připomněli jsme si jak scény ze života této slavné kuchařky, ale i to, že se vedle obvyklého vaření zabývala i velmi nezvyklými recepty, k nimž patří příprava zmrzliny. Nezbytné teploty (téměř -30 °C) jsme dosáhli dle jejího popisu přípravy, tj. směsí drceného ledu a kuchyňské soli.

Menších akcí pro veřejnost uspořádalo muzeum téměř tři desítky, a to jak interiérových, tak i s výpravou do terénu. Z druhé jmenované skupiny uveďme výpravu za lidovými stavbami v rámci *Knapovecké poutě* dne 24. června 2018, *Na kole za lidovou architekturou* v sobotu 9. června 2018, anebo *Na kole za vodními mlýny* v sobotu 22. září 2018.

Venkovní akcí je i kamenosochařský kurz *Sochařské dílny s Petrou Zeidlerovou*. Jednotlivé dílny se uskutečnily ve dnech 12. května, 16. června a 18. srpna 2018 (v rámci Pouti na zahradě Hernychovy vily) a účastníci si při nich dokázali skutečně vyrobit drobné i větší kamenné práce podle vlastních nápadů a návrhů.

Interiérové akce v prostorách Hernychovy vily lze rozdělit na aktivity pro děti (tři díly dětských dílen Cože? ...ale jak? /mletí obilovin, výroba mýdla, zpracování mléka/) a program pro dospělé (dva pivní večery a čtyři díly z cyklu Muzejní kafe /1. s Karlem Bínou a Josefem Habrmanem, 2. s ústeckým textilem dříve a nyní s Danou Kozákovou, 3. pod názvem Detektiv bez mobilu s Marií Mackovou a 4. předvánoční muzejní kafe/).

Do zmíněné skupiny patří i čtyřdílný *Kurz lidové architektury*, který ve spolupráci s ústeckou městskou knihovnou uspořádalo muzeum v únoru až květnu 2018 a navázalo na něj dvěma přednáškami o tradičních

řemeslech a technologiích (konkrétně sušení ovoce a mlynářství) v říjnu a listopadu. Po vzájemné dohodě s městskou knihovnou tento cyklus přednášek pokračuje také v roce 2019.

K aktivitám pro děti musíme připočítat muzejní kroužek, který pokračoval ve své činnosti od září 2018.

Ve spolupráci s městem jsme se podíleli i na slavnostním kladení věnců v květnu a říjnu, která jsme doplnily stručnými informacemi o významných událostech v letech 1918 a během druhé světové války a zároveň zdůraznili výjimečný význam a pomníku Bubnující legionář, u kterého se tyto slavnostní akce odehrály.

Naše muzeum se pokouší přispět k poznávání neindustriálních technických objektů pořádáním specializovaných celostátních symposií. První z nich pod názvem *Venkovské technické objekty 2018* jsme realizovali ve dnech 15. až 17. října 2018. Symposia se zúčastnili přední odborníci z muzeí, památkové péče a dalších institucí z celé České republiky a dva kolegové ze Slovenské republiky. Dva dny zaplnily jednací bloky, třetí den pak exkurze po 6 vybraných objektech v našem okrese.

Propagace

Významným propagačním médiem našeho muzea se v průběhu roku stal profil na Facebooku, jehož využití má dvě základní podoby:

- 1/ informace o výstavách, doprovodných a samostatných akcích muzea
- 2/ pravidelné rubriky (Architektonické unikáty, Historické fotografie, Osobnosti, Oustecká prvenství, Přírůstky do sbírky, Stalo se, Unikáty z muzejní sbírky a Víte, že?) – jedná se nejen o muzejní prezentaci, ale zejména o způsob naplňování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, podle něhož muzeum mj. poskytuje služby výchovné a vzdělávací, a také naplňujeme metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 5762/2005, který uvádí poskytování vybraných veřejných služeb

Návštěvnost facebookového profilu se oproti roku 2017 velmi výrazně zvýšila. Příkladem zmiňme, že na začátku ledna 2018 sledovanost činila okolo 380 osob, zatímco 20. prosince 2018 měla již 533 osob. Pozoruhodný ohlas jsme zaznamenali se zveřejněním snímku z akce *Příjezd prezidenta T. G. Masaryka do Ústí nad Orlicí*, kdy dosah na facebookovém profilu činil 4 200 osob a z nich zaokrouhleně 1 700 si vložené snímky prohlédlo s kliknutím na ně.

Od 1. listopadu 2018 nastoupil pracovník pro styk s veřejností. Tím začíná ze strany muzea využití dalších sociálních sítí (Instagram, Twiter) a pravidelné vydávání tiskových zpráv ke všem výstavám a významnějším akcím včetně jejich rozesílky do médií. Tiskové zprávy jsou zároveň k dispozici ke stažení na webových stránkách našeho muzea.

V březnu 2018 natáčela Česká televize reportáž o kapličkách na Andrlově chlumu pro pořad *Toulavá kamera*. Námět poskytlo České televizi naše muzeum a dva jeho pracovníci se na natáčení aktivně podíleli. Krom toho v Hernychově vile v daném roce dvakrát natáčela Česká televize Ostrava. Jednalo se o dokumentární filmy pojednávající o dvou aférách z doby mezi světovými válkami.

S propagací souvisí také spolupráce se Střední školou umělecko-průmyslovou. V prosinci 2018 došlo k podepsání smlouvy (grafické práce, tisk plakátů...).

Příprava skládaček A4 o Hernychově vile, Planičkově orloji, našem muzeu a o dopravních objektech na Orlickoústecku. Předtiskovou úpravu provádíme ve spolupráci se Střední školou umělecko-průmyslovou Ústí nad Orlicí, tisk zajistíme na začátku roku 2019.

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice z Mírového náměstí v rámci festivalu historické techniky Strojní oustecká sobota 2018 dne 19. května 2018

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěvy pořadu *Máme hosty* (22. května a 11. prosince 2018)
- živé vysílání interview v Radiu Orlicko ve středu 23. května 2018
- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice od 9:00 do 12:00 hodin přímo z Hernychovy vily v pátek 16. listopadu 2018
- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice od 12:30 hodin z Mírového náměstí v Ústí nad Orlicí ve středu 19. prosince 2018
- reportáž o akcích našeho muzea (vernisaž výstavy Dřevěné hračky a otevření expozice betlémů) na Radiu Blaník (prosinec 2018)
- informace o vernisaži výstavy Dřevěné hračky a dalších akcích našeho muzea ve vánočním období na Radiu Orlicko (prosinec 2018)
- vysílání spotu o nové expozici ústeckých malovaných betlémů na rádiu Černá hora (prosinec 2018)
- informace o akcích našeho muzea na Českém rozhlasu Pardubice (několikrát v průběhu celého roku)

V rámci propagace našich výstav a akcí pravidelně spolupracujeme s OIKTV – informace o většině výstav a části muzejních akcí pro veřejnost.

Obdobně intenzivní je i spolupráce s dalšími masmédií (Orlický deník, Mf Dnes, Deníky, ČTK).

Pravidelně přispíváme svými články do časopisu Koridor a od listopadu 2018 jsme v tomto periodiku zahájili cyklus zveřejňování historických fotografií ze sbírky našeho muzea.

V průběhu celého roku jsme realizovali spolupráci s řadou muzeí. Nejedná se pouze o uvedené výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů, ale i spolupráci na akcích. Velmi zajímavá spolupráce se rozvíjí s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou. Nejen významná, ale pro naše muzeum i prestižní se stala spolupráce s Národním technickým muzeem v rámci programu festivalu *Strojní oustecká sobota 2018*. Při realizaci našich akcí se rozvinula významná spolupráce se Základní uměleckou školou v Ústí nad Orlicí, a to jak s hudebním, tak s literárně-dramatickým oborem. V prvním případě se jednalo o hudební doprovod na několika vernisážích a dvou doprovodných akcích, ve druhém šlo o dětské role během Příjezdu prezidenta T. G. Masaryka do Ústí nad Orlicí a o celé pásmo scének ze života Magdaleny Dobromily Rettigové v rámci *Setkání s Magdalenou*.

Pro doprovodné akce k výstavám i pro samostatné akce pořádané našim muzeem jsme pořídili repliky historických hraček a dětských her (káča, chůdy, stavebnicové kostky, skládací obrázkové kostky, dřevěné kameny pro deskové hry...), nových hříček (puzzle s historickými fotografiemi) a replik dětského secesního oblečení v rámci programů pro děti i řady dalších předmětů.

Pro veřejnost muzeum připravilo čtyři populárně-naučné programy, a to *Cesta sbírkového předmětu*, *Výprava za historickými a architektonickými zajímavostmi*, *Textilní Oustí* a *Provázení po secesní vile*. Základem všech čtyř jsou zajímavosti, které by laické veřejnosti mohly uniknout, popř. by se o nich ani nedozvěděla.

Provozní záležitosti

Personální záležitosti

Stanoveno 9,5 přepočtených úvazků, což činí na plné a snížené úvazky celkem 10 zaměstnanců.

K 31. březnu 2018 skončil dohodou pracovní poměr správkyňe sbírky Jarmily Süsserové, která zde do 31. prosince 2017 působila ve funkci ředitelky.

Dne 14. května 2018 nastoupila nová pracovnice na pozici spisový a administrativní pracovník, správce sbírek.

Ke dni 31. července 2018 odešla hlavní účetní, od 1. srpna 2018 vede mzdovou agendu a účetnictví pro naše muzeum firma Služba škole.

Dne 1. listopadu 2018 nastoupil na místo pracovníka PR, administrativního pracovníka a pokladního nový zaměstnanec.

Ke dni 31. prosince 2018 skončil pracovní poměr uklízečky. Od 3. ledna 2019 nastoupila do stálého pracovního nová uklízečka.

K uvedenému je třeba přičíst řadu osob pracujících pro naše muzeum jak jednorázově, tak i po delší dobu na dohody o provedení práce. Jde jak o zajištění prací souvisejících s přípravou výstava a akcí, tak i pro práci tzv. příslužby, tj. osoby asistující na pokladně a při provázení našich návštěvníků.

Kontroly

Vzhledem ke skutečnosti, že v Městském muzeu v Ústí nad Orlicí došlo ke změně vedení, požádal nový ředitel o provedení veřejnosprávní kontroly. Tuto kontrolu provedl útvar vnitřního auditu Města Ústí nad Orlicí ve dnech 13. srpna až 3. října 2018. Opatření k části zjištěných nedostatků přijalo Městské muzeum v Ústí nad Orlicí ještě v průběhu prováděné kontroly, na odstranění dalších nedostatků, které nelze provést ihned (např. opravy a úpravy interních směrnic), pracuje průběžně.

Spisová služba:

V souladu se spisovým řádem jsme provedli dne 24. května 2018 skartační řízení a po souhlasu zajistili skartaci dokumentů za léta 1990 až 2014 a jeden dokument z roku 1989. Městské muzeum v Ústí nad Orlicí předalo do Státního okresního archivu v Ústí nad Orlicí celkem 32 evidenčních čísel a 31 evidenčních čísel bylo skartováno fyzicky, což dohromady představuje více než 5 běžných metrů písemností.

Interní právní předpisy

Na základě kontroly veřejnosprávní kontroly útvaru vnitřního auditu Města Ústí nad Orlicí, která zjistila nedostatky, nepřesnosti a neúplnost v interních směrnicích našeho muzea, jsme zahájili vydávání nových směrnic. Do 31. prosince 2018 bylo vydáno 10 směrnic včetně seznámení zaměstnanců s nimi a 1 další rozpracována.

Majetek:

V roce 2018 provedlo muzeum odpisy dlouhodobého majetku, a to v celkové výši 600 092,- Kč.

Technické záležitosti:

V lednu roku 2018 jsme provedli úpravu struktury složek na společně přístupných discích tak, aby umožňovala přehledné a funkční předání všech dat, s nimiž pracují více než dva zaměstnanci našeho muzea. Doplněny platné právní normy, metodické pokyny, příručky a další, které s muzejní a knihovnickou prací souvisí. V této části jsme uspořádali a doplnili i aktuální vzory (např. loga našeho muzea, vzory dokumentů). V prvním čtvrtletí roku 2018 došlo na změny ve správě výpočetní techniky. Vzhledem k tomu, že k ní je využíván externí pracovník, systém byl nastaven tak, aby část správy šlo provádět vzdálenou správou. Následovalo vytvoření kvalitního zálohování pomocí stanice NAS se zrcadlenými disky a automaticky prováděným zálohováním.

Nezbytná modernizace výpočetní techniky si vyžádala pořízení nových PC (pokladna, archivář, dokumentátor, správce podsírkvy fotografií), notebooku, skeneru, pořízení tiskárny formátu A3, projekčního plátna (v souvislosti se zahájením pořádání celostátních symposií a pravidelných akcí s projekcemi, např. Muzejní kafe), tabletů, aj.

Vývojově starší systém Ticketsoft s problematickým provozem vázaným na internetové připojení jsme od 2. dubna 2018 nahradili aplikací VS3.

Uložení sbírkových předmětů si vyžaduje použití vhodného vybavení, proto muzeum ve dvou fázích v roce 2018 doplnilo stávající o nový regálový systém a stojany do depozitáře textilní sbírky.



Pro efektivní provoz muzea (zápůjčky, převozy materiálu na akce, průzkumy, fotografická dokumentace města a okolí a další) bylo nezbytné získání služebního vozidla. Osobní automobil Škoda Fabia poskytlo převodem město Ústí nad Orlicí. Do provozu byl osobní automobil uveden 22. května 2018.

V listopadu a prosinci 2018 došlo na opravu kamerového systému v Hernychově vile již s modernizací na digitální technologii.

Pro zabezpečení nově vytvořené expozice orlickoústeckých lidových malovaných betlémů došlo v prosinci 2018 na osazení samostatným systémem EZS kvůli zajištění betlémových součástí proti odcizení, resp. poškození dotykem.

V Ústí nad Orlicí 21. března 2019.

Radim Urbánek
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí