

Výroční zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2019

Sbírkotvorné záležitosti

Sbírka Městského muzea v Ústí nad Orlicí čítá přes 44 tisíc evidenčních jednotek, proto k této sbírce musí být dle vyhlášky č. 275/2000 Sb. vedena jak chronologická, tak i systematická evidence.

Chronologická evidence

V roce 2019 přibylo do sbírky našeho muzea celkem 638 přírůstkových čísel, což čítalo 1973 ks sbírkových předmětů. Z toho darem 329 přírůstkových čísel (827 ks), sběrem 210 přírůstkových čísel (663 ks), koupí 99 přírůstkových čísel (483 ks).

Do digitální podoby bylo přepsáno 325 rukopisných záznamů z přírůstkové knihy. Tím došlo k textové digitalizaci záznamů chronologické evidence až do přírůstkového čísla 325/2019.

Doplňme, že k nejzajímavějším přírůstkům získaným v roce 2019 patří lidový malovaný betlém a také obraz *Odpoledne v Ústí nad Orlicí* od Jana Šplíchala.

Systematická evidence

V roce 2019 došlo ke zpracování 602 záznamů v systematické evidenci. Skutečnost v rámci jednotlivých podsbírek vypadala takto.

Podsírka	Nová inventární čísla
11 etnografická	23
13 numismatická	2
15 výtvarného umění	67
18 knihy	63
19 písemnosti a tisky	148
21 fotografie	4
24 hudebniny	0
24 betlémy	0
24 řemesla	3
24 textil	281
25 jiná	11

Kromě sbírkové knihovny, která čítá 1901 evidenčních jednotek, vede naše muzeum i regionální a příručkovou knihovnu, která čítá 12 111 evidenčních jednotek. Počet přírůstků za rok 2019 činí 203 knihovních jednotek, což zároveň odpovídá počtu konkrétních kusů.

Za rok 2019 evidovalo muzeum 28 uživatelů obou svých knihoven.

Inventarizace sbírky

Ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. provedlo průběhu roku 2019 naše muzeum inventarizaci sbírkových předmětů ze sbírky vedené v Centrální evidenci sbírek pod č. MUR/002-05-10/176002 u podsbírek dle následujícího rozpisu:

Podsírka 11 - etnografie v rozsahu	213	inventárních čísel
Podsírka 13 - numismatika v rozsahu	88	inventárních čísel
Podsírka 15 - výtvarné umění v rozsahu	118	inventárních čísel

Podsíbírka 18 - knihy v rozsahu	183	inventárních čísel
Podsíbírka 19 - písemnosti a tisky v rozsahu	1180	inventárních čísel
Podsíbírka 21 - fotografie v rozsahu	850	inventárních čísel
Podsíbírka 24 - betlémy v rozsahu	967	inventárních čísel
Podsíbírka 24 - hudebniny v rozsahu	248	inventárních čísel
Podsíbírka 24 - řemesla v rozsahu	94	inventárních čísel
Podsíbírka 24 - textil v rozsahu	340	inventárních čísel
Podsíbírka 25 - jiná v rozsahu	104	inventárních čísel

Celkem byla v roce 2019 provedena inventarizace **4385 inventárních čísel**, což je 10 % celkového počtu inventárních čísel v celé sbírce Městského muzea v Ústí nad Orlicí.

Konzervace a restaurování

V roce 2019 jsme zajistili provedení konzervace 3 ks předmětů z podsíbírky 11 – etnografie (hračky). V roce 2019 jsme nechali provést restaurování 7 ks předmětů z podsíbírky 24 – betlémy (dáliny, lančafy, Jidáš a pasáček), 3 ks předmětů z podsíbírky 24 – textil (šaty fialové, svatební secesní dvoudílné šaty, taftová sukně).

Výpůjčky a zápůjčky

Pro zajištění kvalitních výstav je velmi důležitá spolupráce mezi muzei a dalšími paměťovými a vzdělávacími institucemi v oblasti vzájemného půjčování sbírkových předmětů. V roce 2019 realizovalo naše muzeum následující zápůjčky a výpůjčky.

Celkem **8 zápůjček** (našemu muzeu z jiných institucí) o 1922 kusech (Regionální muzeum v Chrudimi, Městské muzeum Česká Třebová, Muzeum Brněnska, Dům kultury Uherský Brod, Městské muzeum a galerie ve Svitavách, Orlické muzeum Choceň a Základní škola Ústí nad Orlicí).

Celkem **6 výpůjček** (jiným institucím z našeho muzea) o 355 kusech (Poštovní muzeum Praha, Moravské zemské muzeum Brno, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Muzeum a galerie Orlických hor Rychnov nad Kněžnou, Městské muzeum Česká Třebová a Městské muzeum Žamberk).

Akviziční komise v jiných muzeích

Dva zaměstnanci našeho muzea jsou členy akvizičních komisí v jiných muzeích (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Orlické muzeum v Chocni). Jeden zaměstnanec je členem Komise pro lidové stavitelství Asociace muzeí a galerií a členem vědeckých rad v Souboru lidových staveb Vysočina a v Muzeu lidové architektury Zubrnice.

Návštěvnost

Návštěvnost výstav a prostor Hernychovy vily za celý rok 2019 činila 6 113 osob. K ní je třeba připočítat návštěvnost následujících akcí:

Přednášky o tradičních řemeslech a technologiích v únoru 17, v březnu 20 a v dubnu 15 posluchačů (52 posluchačů).

Naše muzeum uspořádalo několik akcí doprovodných a samostatných (*Strojní oustecká sobota* dne 25. května 2019 – kvalifikovaným odhadem přibližně 1 000 návštěvníků, Muzejní kafe s ústeckou cyklistikou – 43 osob, *Pout' na zahradě Hernychovy vily* během 94. Ústecké staročeské pouti v sobotu 17. srpna 2019 – kvalifikovaný odhad činí 700 osob).

Sochařské dílny s Petrou Zeidlerovou se uskutečnily v termínech 18. května, 15. června, 17. srpna a 21. září 2019 (v rámci Pouti na zahradě Hernychovy vily). Návštěvnost činila celkem 63 osob (14, 32, 12 a 5 osob).

Symposium *Vodní mlýny 2019* se 40 účastníky. Exkurze se zúčastnilo dalších 9 osob. Turnaje O secesní věž se zúčastnilo 17 hráčů a podívat se přišlo 18 návštěvníků, tedy celkem 35 osob. Mimo výstavní plán se uskutečnila také výstava *Neukölln v I. světové válce*, jejíž vernisáže se zúčastnili 42 návštěvníci.

Výprava za sakrálními stavbami v rámci *Knapovecké poutě* (30. června 2019) s 10 účastníky.

Výprava na kole za hrady (Lanšperk, Letohrad) s 6 účastníky.

Celková návštěvnost muzea v rámci výstav a akcí za rok 2019 tak činí **8 089 osob**, což je ve srovnání s rokem 2018 (6 254 osob) **nárůst o více jak 29 %**. Při porovnání vývoje návštěvnosti od roku 2008 vyplývá, že všechny roční návštěvnosti dosažené v daném období převyšuje.

Dodejme, že kromě akcí pořádaných muzeem navštívilo prostory Hernychovy vily dalších 768 osob v rámci akcí, které se konaly jak v jejím interiéru a na její zahradě. Jedná se o následující akce:

svatby – 3 svatby s celkovým počtem 158 svatebčanů

koncert k zahájení Heranovy violoncellové soutěže – 67 osob

koncert k zahájení Kocianovy houslové soutěže – 65 osob

přivítání vítězů Kocianovy houslové soutěže – 45 osob

slavnostní poklep základního kamene DDM – 35 osob

Předávání maturitních vysvědčení (celkem 5 tříd) – 398 návštěvníků a maturantů

Kvalifikovaným odhadem asi 1/3 těchto návštěvníků shlédla v rámci návštěvy také výstavy a expozice našeho muzea.

Výstavní a expoziční činnost

V průběhu roku 2019 realizovalo naše muzeum 9 standardních výstav, 1 minivýstavu a také 1 výstavu panelovou. Tím cílíme na pořádání menšího množství výstav, ale s jejich prodlouženým trváním.

Z uvedených bylo 5 výstav zapůjčených:

Koloniál pana Bajzy – výstava Moravského zemského muzea v Brně

Poezie vánočních ozdob – od soukromé sběratelky

Textilní tvorba Dagmar F. – textilní práce od místní autorky (od patchworku přes šité předměty až po paličkovanou krajkou)

Kamenná krása – okouzující výstava připravená členy Mineralogického klubu Česká Třebová

200 let poštovní schránky – výstava zapůjčená od Poštovního muzea

Autorsky jsme realizovali 4 vlastních výstavy:

100 let Českého červeného kříže – ve spolupráci s Oblastním spolkem Českého červeného kříže Ústí nad Orlicí

Cyklus secese – secesní odívání – druhý díl z cyklu zabývajícím se secesními záležitostmi

Krajinka v zimním hávu – výstava obrazů ze sbírek našeho muzea

Tibet – o životě dnešních Tibetánů a dějinách tohoto národa

Minivýstava:

Antické tragédie na prknech ousteckého divadla – v rámci cyklu, který představuje významné osobnosti a spolkový život našeho města, připravilo naše muzeum minivýstavu věnovanou antickým divadelním hrám v podání divadelního spolku Vicena

Panelové výstavy:

V roce 2019 došlo také na mimořádné zařazení výstavy od německých kolegů z berlínské čtvrti Neukölln, kteří nám zapůjčili panelovou výstavu *Neukölln im Ersten Weltkrieg 1914-1918* (s českým názvem *Berlínská čtvrť Neukölln za první světové války 1914-1918*), kterou jsme v našem muzeu zpřístupnili od 8. do 30. června 2019. Vystavené panely byly ponechány v originální německé podobě, avšak ke každému byl k dispozici český překlad.

Expozice:

Ve čtvrtek 4. dubna 2019 jsme slavnostně otevřeli trvalou textilní řemeslnou dílnu. Návštěvníci si mohou vlastnoručně zkusit předení kolovratu a tkaní na dvou ručních stolních stavech a jednom pedálovém. Všechny uvedené stroje jsou replikami, což umožňuje jejich plně interaktivní využití. V této dílně jsme realizovali řadu programů pro školní třídy i rodiny s dětmi, ale zaujala i řadu dospělých.

Akce pro veřejnost

Vedle výstav Městské muzeum v Ústí nad Orlicí připravilo a realizovalo také řadu akcí pro veřejnost. Stejně jako v předchozím roce je lze rozdělit na dvě části. Do první spadá prezentace historických témat a souvislostí, do druhé pak zpřístupnění Hernychovy vily a její zahrady pro další typ akcí. Druhá jmenovaná zahrnuje např. šachový turnaj *O secesní věž* nebo promítání filmu *Spi, anděli, spi!*. První zmíněná část pak zahrnuje především velké akce, k nimž patří následující. Festival *Muzejní noc (v duchu I. republiky)*, a to dne 5. června 2019. Za dobu 5 hodin se v interiéru Hernychovy vily a na její zahradě programu zúčastnilo 309 návštěvníků (výroba zdobených secesních čelenek, dvě kavárničky, staré dětské hry – chůze na chůdách, čára, i zahradní deskové hry (dáma, mlýn). S velkým zájmem se opět setkala komentovaná prohlídka vily a v neposlední řadě noční zpřístupnění velké i malé věže. Opět se největší akcí pro veřejnost stal festival historické techniky *Strojní oustecká sobota 2019*, realizovaný na Mírovém náměstí dne 25. května 2019. Tento ročník se uskutečnil ve znamení setkání historických traktorů, kterých se sjelo 14. K nim připočteme 10 motorových lokomobilů (lidově zvaných stabiláky), 9 elektrických lokomobilů a přibližně 12 poháněných hospodářských strojů. Potěšující a důležitá byla pro naše muzeum spolupráce s Národním zemědělským muzeem. V muzejním stanu jsme umístili dětský koutek, který nabízel řadu her, hříček a činností s vazbou na historickou techniku. Návštěvnost činila kvalifikovaným odhadem okolo 1 000 osob.

Naše muzeum uskutečnilo v sobotu 17. srpna 2019 další *Pout' na zahradě Hernychovy vily* jako součást 94. Ústecké staročeské pouti. Její program sestával z dětských her (roztáčení dřevěné káči, stavebnicové kostky, obrázkové skládací kostky), zahradních deskových her (dáma, vrhcáby, mlýn), tradičních her a hříček (hrací kostky, čára, plechovková „střelnice“), výroby papírových růží a větrníků, tradičních poutových atrakcí (pražení jedlých kaštanů, pražení kávy, pražení obilí, chůdy a „chodící“ desky) a vykládání karet.

Samostatnou větší akcí se stal muzejní příměstský tábor *Středověk* konaný ve dnech od 5. do 9. srpna. Děti se na týden proměnily v udatné rytíře a rytířky. Kromě znovunalezeného pokladu zažily také výpravy na hrad Litice a do střediska experimentální archeologie Villa Nova.

Menších akcí pro veřejnost uspořádalo muzeum v roce 2019 téměř tři desítky, a to jak interiérových, tak i s výpravou do terénu. Ze jmenovaných na druhém jmenovaném místě uvedme výpravu *Na kole za hrady a tvrzemi (Lanšperk, Červená, Kyšperk, Orlice)* v sobotu 11. května 2019, anebo *Na kole za hrady a tvrzemi (Dolní Libchavy, Katrštejn, Orlík, Brandýs nad Orlicí)* v sobotu 14. září 2019.

Velmi zajímavou akcí na zahradě Hernychovy vily je již tradiční kurz *Sochařské dílny s Petrou Zeidlerovou*. Jeho jednotlivé dílny se uskutečnily ve dnech 18. května, 15. června, 17. srpna a 21. září 2019 (v rámci Pouti na zahradě Hernychovy vily). Návštěvnost činila celkem 63 osoby.

Interiérové akce v prostorách Hernychovy vily lze rozdělit na aktivity pro děti (tři díly dětských dílen Cože? ...ale jak? /provaznictví, pečení z kvásku, výroba papíru/) a program pro dospělé (čtyři díly z cyklu Muzejní kafe /1. s Danou a Alexandrem Kozákovými, 2. s orlickoústeckou cyklistikou, 3. s promítáním 16 mm filmů a 4. Předvánoční muzejní kafe/). Muzejní kafe s cyklistikou se neodehrávalo podle běžného scénáře v Hernychově vile, ale nejprve jsme vyjeli na kolech za dopravními technickými stavbami. Poté návštěvníky čekal stánek s kávou a lavicemi na parkovišti u zastávky Ústí nad Orlicí – město, kde se odehrála „besední“ část Muzejního kafe.

K aktivitám pro děti musíme připočíst muzejní kroužek, který s výjimkou letních prázdnin pokračoval ve své pravidelné činnosti po celý rok 2019. V průběhu celého roku se s dětmi podařilo realizovat řadu zajímavých věcí.

V tomto roce jsme pro malé návštěvníky realizovali akci Víkend dětem, a to od pátku 12. do neděle 14. července. Zahrnovala dvě hry loutkových divadel, bubenické vystoupení, kde hrají i návštěvníci a doprovodné akce podle zaměření (ruční mletí obilovin, podrobný program o včelách).

Naopak pro dospělé jsme připravili třídílné pokračování přednáškového cyklu *Tradiční řemesla a technologie*, který ve spolupráci s ústeckou městskou knihovnou uspořádalo muzeum v březnu až květnu 2019 (uložení potravin, lesní řemesla, pilařství a cihlářství).

V loňském roce se naše muzeum prvně zapojilo do celostátní akce Den architektury (2. 10. 2019). Hernychovu vilu naši průvodci představili s celou řadou zajímavostí.

Novinkou se stala *Textilní sobota* (23. 11. 2019) naplno využívající možnosti naší muzejní řemeslné textilní dílny. Návštěvníci během ní vyzkoušeli předení, skaní a tkaní. Ti nejdřívejší měli návštěvníci si dokonce utkali své vlastní koberečky.

Promítání diapozitivů a muzejní kvíz (14. 11. 2019) jsme zahájili projekcí snímků Ústí nad Orlicí ze 70. a 80. let minulého století. Následující kvíz o ceny se u návštěvníků setkal s pozitivním ohlasem a se zájmem o pokračování.

Specifickou akcí pořádanou naším muzeem a Oblastním spolkem Českého červeného kříže Ústí nad Orlicí se stal cyklus čtyř minikurzů u příležitosti 100. výročí založení Československého červeného kříže.

S velmi příznivými ohlasy malých i velkých návštěvníků se setkalo *Muzejní kafe s vánočními tradicemi a zvyky* (11. 12. 2019) koncipované do podoby scének prezentujících adventní pochůzky a další zvyky ve venkovském prostředí. Jeden cyklus trval přibližně 45 minut a v daný den došlo k jeho provedení celkem osmkrát.

Naše muzeum připravilo a realizovalo další specializované celostátní sympozium. Pod názvem *Vodní mlýny 2019* se uskutečnilo ve dnech 14. až 16. října 2019. Zdůrazněme, že se přiblížilo podobě mezinárodního sympozia jak účastí dvou kolegů ze Slovenské republiky, tak i představením 2. čísla Ukrajinského molinologického sborníku, který editovala ukrajinská kolegyně Olena Krushynská, Ph.D. Na sympoziu rovněž zazněl příspěvek, který nám pro tento účet zaslala. Symposia se zúčastnili přední odborníci z muzeí, památkové péče a dalších institucí z celé České republiky. Dva dny zaplnily jednací bloky, třetí den pak exkurze po 6 vybraných mlýnech v nedalekých Němčicích (okres Svitavy), z nichž 3 jsme si prohlédli v interiéru.

Ve spolupráci s městem jsme se v květnu a říjnu podíleli i na slavnostních kladeních věnců u pomníku Bubnující legionář, která jsme doplnily několika větami o významných událostech v letech 1918 a 1945. Dále jsme pokračovali v další intenzivní spolupráci se Základní uměleckou školou v Ústí nad Orlicí, a to jak s hudebním, tak s literárně-dramatických oborem. V prvním případě se jednalo o hudební doprovod na několika vernisážích a dvou doprovodných akcích, ve druhém šlo o vystoupení s divadelní hrou *Prolhaná Hayley* v rámci *Muzejní noci*.

Propagace

Významným propagačním médiem našeho muzea se v průběhu roku stal profil na Facebooku, jehož využití má dvě základní podoby:

- 1/ informace o výstavách, doprovodných a samostatných akcích muzea
- 2/ pravidelné rubriky (Architektonické unikáty, Historické fotografie, Osobnosti, Oustecká prvenství, Přírůstky do sbírky, Stalo se, Unikáty z muzejní sbírky a Víte, že?) – jedná se nejen o muzejní prezentaci, ale dosud podceňovaný způsob naplňování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, podle něhož muzeum mj. poskytuje služby výchovné a vzdělávací, a také naplňujeme metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 5762/2005, který uvádí poskytování vybraných veřejných služeb

Návštěvnost facebookového profilu se oproti roku 2018 zvýšila. Na začátku ledna 2019 činila sledovanost okolo 540 osob, zatímco do 31. prosince 2019 stoupla na 790 osob.

V průběhu celého roku 2019 působil v našem muzeu pracovník pro styk s veřejností. Díky němu muzeum aktivně využívá další sociální sítě (Instagram, Twitter) a zajišťuje nezbytné vydávání tiskových zpráv ke všem výstavám a k převážné většině významných akcí.

Příprava skládaček A4 o Hernychově vile, Planičkově orloji, našem muzeu a o dopravních objektech na Orlickoústecku. Předtiskovou úpravu provádíme ve spolupráci s městem, k tisku dojde na začátku roku 2019.

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěvy pořadu *Máme hosty* ve dnech 6. a 22. května 2019
- živé vysílání interview o Strojní oustecké sobotě 2019 a Muzejní noci v Radiu Orlicko dne 23. května 2019
- vysílání reklamního spotu o Strojní oustecké sobotě na rádiu Černá hora (květen 2019)
- vysílání reklamního spotu o Strojní oustecké sobotě na rádiu Radiu Orlicko (květen 2019)
- vysílání reklamního spotu o Strojní oustecké sobotě na rádiu Český rozhlas Pardubice (květen 2019)
- informace o vernisáži výstavy *Poezie vánočních ozdob* a dalších akcích našeho muzea ve vánočním období na Radiu Orlicko (listopad 2019)
- informace o akcích našeho muzea na Českém rozhlasu Pardubice (několikrát v průběhu celého roku)
- reportáž O ústecké Madoně pro Český rozhlas Pardubice (květen 2019)

Důležitou část propagace našich výstav a akcí zajišťujeme díky pravidelné spolupráci s OIKTV. Srovnatelně intenzivní a pro naše muzeum velmi potřebná je spolupráce s dalšími masmédií (Orlický deník, Mf Dnes, Deníky, ČTK). Pravidelně přispíváme svými články do časopisu Koridor. Po celý rok 2019 jsme v tomto periodiku také připravovali cyklus historických fotografií ze sbírky našeho muzea.

V průběhu celého roku jsme realizovali spolupráci s řadou muzeí. Nejedná se pouze o uvedené výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů, ale i spolupráci na akcích. Velmi zajímavá spolupráce se dlouhodobě rozvíjí s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou. Velký význam má pro naše muzeum spolupráce s Národním zemědělským muzeem v rámci programu festivalu *Strojní oustecká sobota 2019*, které na tuto akci přivezlo dva vzácné a zároveň funkční traktory.

Dále jsme pokračovali v další intenzivní spolupráci se Základní uměleckou školou v Ústí nad Orlicí, a to jak s hudebním, tak s literárně-dramatickým oborem. V prvním případě se jednalo o hudební doprovod na několika vernisážích a dvou doprovodných akcích, ve druhém šlo o vystoupení s již zmíněnou divadelní hrou v rámci *Muzejní noci*.

Pro veřejnost muzeum připravilo čtyři populárně-naučné programy: *Cesta sbírkového předmětu*, *Výprava za historickými a architektonickými zajímavostmi*, *Textilní Oustí* a *Provázení po secesní vile*. Základem všech čtyř jsou zajímavosti, které by laické veřejnosti mohly uniknout, popř. by se o nich ani nedozvěděla. Pro Senioklub Ústí nad Orlicí realizovalo naše muzeum dvě vycházky po městě. Jedna se zaměřila na lidovou architekturu, druhá na architekturu slohovou a architektonické zajímavosti.

Provozní záležitosti

Personální záležitosti

Stanoveno 9,5 přepočtených úvazků, což činilo v průběhu roku na plné a snížené úvazky celkem 10 zaměstnanců. Od 1. listopadu 2019 je platná nová organizační struktura – místo správce bylo nahrazeno místem se spojenou funkcí zahradníka-údržbáře. Jedna kolegyně je v současné době na mateřské dovolené.

Mzdovou agendu a účetnictví pro naše muzeum po celý rok vedla firma Služba škole. Zároveň je dle příslušných právních norem jeden zaměstnanec pověřen funkcí správce rozpočtu a hlavního účetního.



K uvedenému je třeba přičíst řadu osob pracujících pro naše muzeum jak jednorázově, tak i po delší dobu na dohody o provedení práce. Jde jak o zajištění prací souvisejících s přípravou výstav a akcí, tak i pro práci tzv. příslužby, tj. osoby asistující na pokladně a při provázení našich návštěvníků. Práce spojené se správou výpočetní techniky, revizemi, apod. jsou zajištěné dodavatelsky.

Kontroly

Po veřejnosprávní kontrole útvaru vnitřního auditu Města Ústí nad Orlicí v roce 2018, kterou si naše muzeum samo vyžádalo, se v červenci 2019 uskutečnila následná kontrola zaměřená na nápravu zjištěných chyb a nedostatků. Odstranění chyb a nápravu nedostatků muzeum provedlo jak samostatně, tak v součinnosti s firmou, která pro muzeum vede účetnictví.

V červnu 2019 provedl Záchraný hasičský sbor Pardubického kraje kontrolu požární prevence. Závady zjištěné během této kontroly muzeum odstranilo – většinu z nich neprodleně, část do konce roku 2019.

V roce 2019 provedlo muzeum 6 interních kontrol (inventarizace majetku, kontrola depozitářů, inventarizace sbírek, využívání osobních ochranných pracovních prostředků, prověrka BOZP a naplňování interní směrnice – knihovní řád).

Spisová služba:

V souladu se spisovým řádem jsme provedli dne 5. května 2019 skartační řízení a po souhlasu zajistili fyzickou skartaci dokumentů za léta 1990 až 2015 (114 evidenčních čísel, přes 3 bm). Městské muzeum v Ústí nad Orlicí předalo do Státního okresního archivu v Ústí nad Orlicí celkem 29 evidenčních čísel dokumentů z let 1971 až 2013.

Interní právní předpisy

V průběhu roku 2019 vydalo muzeum 6 interních směrnic a 5 dodatků interních směrnic.

Majetek:

V roce 2019 provedlo muzeum odpisy dlouhodobého majetku, a to v celkové výši 173.673,00 Kč.

Technické záležitosti:

V průběhu roku 2019 jsme provedli aktualizaci úpravy struktury složek na společně přístupných discích tak, aby systematické utřídění co nejvíce odpovídalo potřebám našeho muzea.

Další ekonomické i praktické zefektivnění provozu muzea (zejména zápůjčky a převozy rozměrnějších předmětů na akce) přineslo zakoupení krytého přívěsného vozíku v květnu 2019.

V rámci rozšíření možností využití zahrady Hernychovy vily, ale i kvůli samostatným akcím našeho muzea, jsme zakoupili zahradní deskové hry (mlýn, dáma, halma).

Bývalou kancelář v podstřeší muzeum upravilo na klubovnu, čímž získalo podmínky pro správné fungování muzejního kroužku a vytvořilo prostor pro realizaci dílen během akcí pro veřejnost.

Pro moderní muzeum jsou takové podmínky jeho činnosti nezbytné, jelikož návštěvníci se nejlépe seznamují s historickými jevy empiricky a ne pouze pozorováním. Muzeum již v roce 2019 využilo prostory klubovny takto: Muzejní kroužek – každý týden 6 až 8 dětí; Muzejní noc cca 200 účastníků, příměstský tábor 14 účastníků a programy pro školy nejméně 120 žáků a studentů.

V Ústí nad Orlicí 5. března 2020.

Radim Urbánek
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí