



## VENKOVSKÝ DŮM č. p. 102 ŘETOVÁ

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3048705768544832>

Secesní ornamenty nejsou ozdobou pouze honosných vil továrníků, divadel či nádražních budov, které tak dobře známe z blízkého okolí. Secesní výzdoba se promítá i do vzhladu venkovských objektů. Jeden takový se nachází i v Řetové nedaleko Ústí nad Orlicí. Jde o VENKOVSKÝ DŮM č. p. 102.

Tento dům byl vystavěn jako KLASICISTNÍ v roce 1825. Počátkem 20. století byla stavba přestavěna ve stylu SECESE a opatřena nádhernou ŠTUKOVOU VÝZDOBOU.

Dům má sedlovou střechu opatřenou VIKÝŘEM, který sem byl přidán při secesní přestavbě na počátku 20. století. Obdivovat můžete vyřezávané OSTŘEŠÍ jak štítu, tak i vikýře, v jehož průčelí je reliéfně vyobrazen sv. Jiří na koni, jak zabíjí draka.

Dále na domě spatříme dvojici lvů držící medailon s iniciály J. S. Nad ním je hlava jelena s nasazeným parožím. Na domě si pak určitě všimněte dvou štukových reliéfu s mysliveckou tematikou.

● KLASICISMUS – umělecký směr, který byl v architektuře inspirovaný antikou. Ta v 18. století přicházela do módy ve spojitosti s objevením a zkoumáním měst Herculaneum a Pompeje. Klasicistní architektura se vyznačovala pravidelností až uniformitou, často využívala sloupky, rovné římsy, nebo obdélníková okna.

● SECESE – poslední z uměleckých směrů, které se projevovaly v různých odvětvích umění. Na našem území se secese uplatnila od začátku 90. let 19. století až do doby těsně před první světovou válkou. Ze všech architektonických slohů se zde nejvíc projevoval vliv výtvarných umělců.

● ŠTUKOVÁ VÝZDOBA – plastická výzdoba vytvořená (obvykle jemnozrnou) omítkovou směsí

● VIKÝŘ – konstrukce vystupující z úrovně střechy, může mít různý účel od zvětšení prostoru podstřeší, přes jeho osvětlení, až po větrání

● OSTŘEŠÍ – též okřídlí, označuje prkna, která překrývají pod přesahující střechou na obou šikmých stranách štítu střešní latě, na něž jsou přibita

