

ZŘÍCENINA HRADU ŽAMPACH

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3409267902488615>

Skromné pozůstatky kdysi rozlehlého hradu z přelomu 13. a 14. století se rozprostírají na zarostlém vrcholu výrazného kopce nad stejnojmennou vesnicí. Návštěvník po vyšlápnutí přístupové stezky po jižním úbočí projde nejdříve předhradím, kde se nacházelo hospodářské zázemí hradu (stáje, pivovar, hradní kuchyně, SAMOTÍŽNÝ MLÝN), a po překonání šíjového příkopu stane u hradního paláce, z něhož se nejvíce dochovala zasypaná klenutá místnost a OPĚRNÝ PILÍŘ s vyhlídkou do krajiny podhůří Orlických hor.

Hrad byl sídlem dvou loupeživých rytířů – Petra ze Žampachu, jenž plenil na počátku 14. století sousední lanšperské panství, a Jana ze Smojna, řečeného Pancíř, kterého nechal Karel IV. po dobytí hradu r. 1355 oběsit na zlatém řetězu (samozřejmě dle pověsti). A aby toho zločinu na hradě Žampach nebylo málo, ve 30. letech 16. století sloužil zpustlý hrad jako skryš pro penězokazeckou dílnu místního kováře Jana (za tento hrdelní zločin upálen ve Vysokém Mýtě).

● SAMOTÍŽNÝ MLÝN – mlýn (složení dvou mlecích kamenů) poháněný lidskou silou (využíváno ve špatně přístupných místech, například právě na hradech); mohlo se jednat jak o pohon ruční, tak nožní, v případě hradu šlo s největší pravděpodobností o pohán pomocí šlapacího kola zvaného také právě kolo samotížné

● OPĚRNÝ PILÍŘ – nosný prvek v podobě vyzdřeného pilíře (viz obrázek č. 5) tvořícího opěru u zdi malé tloušťky, anebo u zdi, o níž se opírala klenba, která na ni vyvolává tlak ve vodorovném nebo šikmém směru

VÍCE ZDE: <https://pamatkovykatalog.cz/hrad-zampach-zricenina-14248503>

