



BUDOVA GYMNÁZIA ÚSTÍ NAD ORLICÍ

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/2931747313574012>

V této rubrice jsme se zaměřili na ARCHITEKTONICKÉ PAMÁTKY Orlickoústecka. Vždy vám poradíme, čeho si na stavbě všimnout, a co si o ní zapamatovat. Možná vás překvapí, jak kvalitní budovy nás obklopují.

Dnes se zaměříme na školní budovu Gymnázia v Ústí nad Orlicí.

Pozemek na výstavbu darovala rodina Hernychova v roce 1907. O rok později zpracoval návrh na stavbu architekt JAN PACL. V roce 1913 byla stavba dokončena. Nad vchodem jsou umístěny nápisy se jménem autora a letopočet. Budova se od počátku své existence potýká s problémy, které souvisí s jílovitým podložím. Stavba původně sloužila jako škola chlapecká a obecná. Od roku 1946 škola slouží jako gymnázium.

V dobách okupace zde byli ubytováni vojáci Wehrmachtu. Později byly zabráný třídy pro mládež z Berlína, atd. Díky aktivitě a odvaze občanů našeho města se dochovala řada cenných dokumentů, kroniky a socha T. G. Masaryka. Vše bylo schované na půdě školy, nebo přímo v domácnostech místních obyvatel.

Budova byla typem šestnáctitřídní městské školy s dvěma patry, kdy přímo na hlavní budovu navazoval byt školníka a byt pro ředitele školy s malým balkónem. Škola je současně propojena s tělocvičnou, kterou od prvopočátku užíval i ústecký Sokol. Pro tento typ školy bylo důležité dostatečné osvětlení, proto jsou na budově VELKÁ OKNA. Mezi 2. a 3. patrem pak nalezneme KORDONOVOU římsu.

Budova byla vystavěna v historizujícím slohu. Fasáda nad hlavními dveřmi je zdobena třemi GLYPTIKAMI z dílny Josefa Drahoňovského. Na první z nich si žena čte knihu, na druhé je vyobrazen znak města Ústí nad Orlicí, ve třetí je pak žena sbírající klasy či len.

Když obejdete byt ředitele, dnes kancelář ředitele, rozprostře se před vámi zahrada s kašnou a pohledem můžete sklouznout k další glyptice se zobrazením dvou žen u stavu.

Půjdete-li ke škole ze směru od tělocvičny, spatříte na vrcholku střechy sošku sokola a na schodišti reliéf s dvěma sokoly a nápisem Sokol. Je jasné, kdo tuto tělocvičnu obývá. Uvnitř tělocvičny jsou pak reliéfy Tyrše a Fügnera od Josefa Mařatky.

●JAN PACL – mimo jiné autor letní vily T. G. Masaryka v Bystřičce u Martina

●VELKÁ OKNA – jsou ve svislých pruzích a vždy se mezi dvěma prostředními nachází zdobená parapetní výplň

●KORDONOVÁ ŘÍMSA – římsa horizontálně členící budovu

●GLYPTIKA – umělecké rytí nejen do drahých kamenů, ale i do plastických hmot aj. U nás touto metodou vynikl právě Josef Drahoňovský

VÍCE

ZDE: <https://www.pamatkovykatalog.cz/stredni-skola-gymnasium-780...>

