



NÁROŽNÍ DŮM ČP. 20 NA MÍROVÉM NÁMĚSTÍ V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3064921713589904>

Venkovské měšťanské domy velmi dobře ukazují, jak je obtížné dělit architekturu na SLOHOVOU a LIDOVOU.

Nárožní dům čp. 20 na Mírovém náměstí v Ústí nad Orlicí zaujme mansardovou střechou a jistě také PODLOUBÍM. Výstavbu domu lze radit do začátku 18. století, dle evidence památkové péče k ní došlo po požáru dvou gotických domů. Dům průčelím do náměstí působil jako jeden, ale kvůli značné šíři měl dvorní trakt krytý dvěma souběžnými střechami. Překvapit může, že architektonicky tak pozoruhodný objekt je kulturní památkou teprve od listopadu 1990.

Objekt si prošel složitým stavebním vývojem, takže v dnešní době již nejde o stavbu barokní, ale naopak klasicistní včetně interiéru. Architektonicky velmi zajímavé řešení má průčelí do náměstí. Nad korunovou římsou se nachází výrazný segmentově tvarovaný štít se symbolem "BOŽÍHO OKA" obklopeného gloriolou slunečních paprsků.

●PODLOUBÍ - přízemní část domu směrem do náměstí nebo ulice, která nemá plné zdivo, ale je vymezena sloupy či pilíři, ty nesou část patra domu; podloubí domů na sebe vzájemně navazují a tím umožňují průchod třeba i v celém bloku domů tak, aby chodce chránili před nepřízní počasí

●ARCHITEKTURA SLOHOVÁ - objekty projektované školeným stavitelem, který do nich promítá dobově odpovídající slohové trendy a využívá v dané době moderní technologie

●ARCHITEKTURA LIDOVÁ - tradiční stavitelství formované místně dostupnými materiály, lokálními a sociálními zvyklostmi, klimatickými podmínkami a ekonomickými možnostmi

●BOŽÍ OKO - na domech obvykle štukový reliéf s motivem oka v trojúhelníku a slunečními paprsky, oko symbolizuje boží vševědoucnost a trojúhelník Svatou trojici

VÍCE ZDE: <https://pamatkovykatalog.cz/mestansky-dum-14108768>

