



DŮM č. p. 314 V LUKESOVĚ ULICI

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3175672512514823>

Přízemní roubený trojdílný dům se sedlovou střechou, kterou ve vrcholu štítu napojuje kuželový kabřinec. Nechybí ani ve zdejší oblasti obvyklé podlomení pod štítem. Skutečnost, že je objekt roubený, prozrazuje i přes druhotné omítnutí VYSTUPUJÍCÍ ZHLAVÍ horních řad trámů. Spolu s výškou obytné místnosti prozrazují, že objekt pochází ještě z 1 třetiny 19. století.

Přehlédnout nelze ÚZKÝ TAHOVÝ KOMÍN a zápraží tvořené přesahem střechy. Z něj se do objektu vstupuje jednoduchými, ale architektonicky kvalitními klasicistními dveřmi osazenými ve výrazných zárubních s naddveřním oknem a opatřeným profilovanou ŘÍMSOU. Na posledním snímku stojí za povšimnutí porovnání se štítem sousedního objektu. Jde o ukázkou vývoje SKLÁDANÝCH ŠTÍTŮ od krytí břidlicovými deskami po eternitové šablony.

- VYSTUPUJÍCÍ ZÁHLAVÍ trámů roubení – na neomítnutém roubeném objektu je vidíme ihned (zde v průčelí se zápražím), na omítnutém je můžeme snadno poznat podle zdánlivě architektonicky zbytečných "hranolů" v horní části stěn
- ÚZKÝ TAHOVÝ KOMÍN – komín s průduchem do cca 20 x 20 cm, v lidových objektech se stavěl až po nástupu sporáků, tedy až po polovině 19. století (konec výstavby nových dýmníkových kuchyní
- ŘÍMSA u dveřní zárubně – podobně jako na fasádě ve štukovém provedení tvořili řemeslníci profilované římsy zakončující dveřní zárubně
- SKLÁDANÉ ŠTÍTY – krátce po polovině 19. století se štíty lidových staveb začínají krýt břidlicovými deskami, od začátku 20. století je sice nahrazují eternitové šablony, ale snaha o zdobené vyskládání zůstává = nejedná se tedy o "chalupářské" zdobení, ale ještě o tradiční záležitost

ZDROJ FOTOGRAFIÍ A VÍCE INFORMACÍ ZDE: <https://pamatkovykatalog.cz/venkovsky-dum-14110230>

