



## HŘBITOVNÍ KAPLE ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3221573891258018>

Hřbitovní kaple Zmrtvýchvstání Páně je jedním ze třech památkově chráněných objektů v Knapovci, spolu s klasicistním kostelem sv. Petra a Pavla z let 1832 až 1835 a u něj stojí patrně soudobou sochou sv. Jana Nepomuckého.

Stávající zděný objekt kaple je upraveným presbytářem staršího farního kostela z poloviny 16. století, jenž byl před rokem 1886 zbořen. Je dokladem méně obvyklého typu venkovského velmi pozdního goticko-renesančního kostela. Kaple má téměř čtvercový půdorys, sedlovou střechu s trojúhelníkovým štítem na západní a VALBOU na východní straně. Interiér je zaklenut žebrovou půlkruhovou valenou klenbou s dvěma páry výsečí. ŽEBRA jsou odsazená od koutů a vytvářejí obrazec dvou polí KŘÍŽOVÉ KLENBY. V západní stěně je zazděný TRIUMFÁLNÍ OBLOUK, v severní stěně pravouhlý portálek do zbořené sakristie. V interiéru je poškozená celoplošná iluzivní výmalba od ústeckých malířů V. Víška (výzdoba oltáře), Františka Veinliha a J. Korába.

- VALBA – střešní rovina na místě, kde se v případě sedlových střech nachází štít
- ŽEBRA – architektonický prvek, nosná část žebrové klenby, ta je typická pro gotickou architekturu
- KŘÍŽOVÉ KLENBY – klenba tvořená diagonálními oblouky, charakteristická pro architekturu 13. Století
- TRIUMFÁLNÍ OBLOUK – oblouk, který v křesťanských kostelích odděluje hlavní loď a kněžiště

VÍCE ZDE: <https://www.pamatkovykatalog.cz/hrbitovni-kaple-zmrtvychvst...>

