



## KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3140619716020103>

Na kostele NANEBEVZETÍ PANNY MARIE v Ústí nad Orlicí začaly práce na opravě fasády a kamenných prvků. Při každé opravě, úpravě, údržbě, rekonstrukci, apod. musí vlastník kulturní památky požádat PAMÁTKÁŘE o rozhodnutí, tzv. závazné stanovisko. Stejně tomu je i v případě zmíněné opravy. Kostel je totiž památkově chráněný už od roku 1958.

Pozdně barokní kostel byl vystavěn v letech 1770 až 1776 stavitelem Jakubem Pánkem na přání tehdejšího ústeckého děkana Jana Leopolda Mosbendera. Stavba vznikla na místě původního dřevěného kostelíka se zvonící. OLTÁŘNÍ OBRAZ Nanebevzetí Panny Marie z roku 1776 pochází z dílny Jana Dallingera von Dallingen. Dalším známým obrazem, ke kterému se dokonce váže pověst, a který stojí za povšimnutí, je ústecká Panna Marie. Ta prý ochránila oušťáky před uherským vojskem.

V roce 1870 mu byla přistavěna KAPLE a v 1906 i SAKRISTIE. Známa poučka všech zálesáků a skautů, že hlavní OLTÁŘ kostela je orientován na východ, u tohoto kostela neplatí. Stavba je tak označována jako "neorientovaná".

● PAMÁTKÁŘI - zjednodušené označení dvou institucí, které zastupují státní památkovou péči; tvoří ji orgán státní památkové péče (příslušný městský úřad) a organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, v našem případě jeho odborné pracoviště sídlící v Pardubicích), orgán SPP vydá rozhodnutí až po odborném vyjádření organizace SPP

● OLTÁŘNÍ OBRAZ – bývá součástí výzdoby oltáře v křesťanských kostelích, většinou vyjadřuje zasvěcení kostela

● KAPLE – stejně jako kostel, je i kaple sakrální stavbou, na rozdíl od kostela ji ale může vysvětit i jiný církevní hodnostář, než biskup a není v ní uchovávána eucharistie; navíc kaple může být součástí objektu i celého areálu kostela

● SAKRISTIE – oddělený prostor zpravidla v sousedství kněžiště, uchovávají se v něm bohoslužebné předměty a celebrující kněz s pomocníky (přísluhujícími) se zde připravuje před bohoslužbou

● OLTÁŘ – vyvýšená, zvláštním obřadem zasvěcená deska pro konání bohoslužebné oběti; oltář může být jak přenosný, tak pevně stojící ☐☐

VÍCE ZDE: <https://www.pamatkovykatalog.cz/kostel-nanebevzeti-p-marie-...>

