



OPLOCENÍ ZAHRADY HERNYCHOVY VILY

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3122704434478298>

Památkové ochraně se netěší jen sochy, nebo budovy, jako hrady, mlýny, vily, či usedlosti... Do kulturního dědictví, které se památkáři snaží uchovat pro další generace, patří třeba i OPLOCENÍ, například to kolem ZAHRADY Hernychovy vily.

Plot plní obdobnou funkci jako OHRADNÍ ZEĎ. Má zabránit pohybu mezi dvěma územími. Bývá jednodušší konstrukce, než zeď, ale vzhledem k tomu, že za ploty jsou považovány i částečně, nebo dokonce kompletně zděné stavby, je často nejasné co označit pojmem PLOT, a co pojmem ZEĎ. Jedno takové "oplocení" to tak dotáhlo až mezi NOVÝCH SEDM DIVŮ SVĚTA. Jde samozřejmě o Velký čínský pl... totiž zeď.

Oplocení prostoru kolem Hernychovy vily má podobu plotu na kamenné podezdívce. Z ní vyrůstají cihlové PILÍŘE, mezi nimiž jsou mřížová pole s kovovými pruty. Proti hlavnímu vchodu do vily se nachází BRÁNA s bočním vchodem pro pěší. Až na nápis "muzeum", který přibyl nad bránu v nedávné době, má oplocení takovou podobu, jakou mu dali stavitelé v roce 1906.

- ZAHRADA – druh pozemku, pro který je charakteristické jeho využití k pěstování rostlin (ovocných, nebo okrasných stromů, zeleniny, nebo květin)
- OHRADNÍ ZEĎ – stavba chrání určitý prostor, může být součástí budovy, nebo samostatně stojící
- PLOT – zpravidla jednoduchá stavba chrání určitý prostor, kromě zdění může být i roubená, hrázděná, kovová, ale také kombinovaná
- NOVÝCH SEDM DIVŮ SVĚTA – dne 7. 7. 2007 bylo na základě hlasování lidí z celého světa určeno, jaké stavby se zařadí na seznam "nových sedmi divů světa", jde tedy spíše o žebříček oblíbenosti světových památek
- PILÍŘ – nosný prvek (sloup) pravoúhlého nebo vícebokkého, popř. půlkruhového půdorysu
- BRÁNA – stavební prvek umožňující průchod skrze stavbu; může, ale nutně nemusí nést vrata

