



OKRESNÍ SOUD V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/2963230220425721>

Dnešní příspěvek věnujeme stavbě, která sice (zatím) NENÍ PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÁ, přesto stojí za pozornost. Jde o budovu postavenou pro Okresní soud v Ústí nad Orlicí. Budova okresního soudu byla zkolaudována v listopadu roku 1930. Její stavba byla předmětem dlouhého jednání, přitom město Ústí nad Orlicí bylo sídlem okresního soudu již od roku 1849. Úřad se nacházel v budově radnice, ale její velikost nebyla dostačující. Zemský soud tedy vznesl požadavek na stavbu moderní budovy soudu.

Nová budova měla sloužit i jako městský úřad. Původní návrh počítal s umístěním na místo stávající radnice, k její demolici naštěstí nedošlo. V srpnu 1922 prohlásilo městské zastupitelstvo, že obec věnuje zdarma pro stavbu soudní budovy pozemky, stavební materiál (písek a kámen v hodnotě 25.000,- Kč) a za odstoupení starých soudních budov zaplatí státu rovněž 25.000,- Kč.

V roce 1926 pověřilo ministerstvo veřejných prací vypracováním projektu architekta FRANTIŠKA ŠRÁMKA z Královských Vinohrad. Výměrem okresního úřadu z 8. ledna 1929 bylo vydáno stavební povolení. Provedením stavby byla pověřena ústecká firma J. V. RADECHOVSKÝ, stavitel. V pondělí 17. listopadu 1930 byl za přítomnosti všech zainteresovaných stran sepsán kolaudační protokol a do prosince 1930 v budově úřadoval jak okresní soud, tak finanční úřad. Do uvolněných prostor radnice bylo po rekonstrukci přemístěno městské muzeum, které bylo pro veřejnost otevřeno 14. května 1932.

Před budovou u schodiště soudu stojí SOCHA od Václava Antoše.

● NENÍ PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÁ – k památkově chráněným objektům řadíme kulturní památku, národní kulturní památku, objekt na území památkové rezervace nebo zóchy, popř. stojící v ochranném pásmu kulturní památky; avšak mnoho těch, které památkovou ochranu nepožívají, vypovídá o minulosti, nebo o výjimečných tvůrčích schopnostech člověka, případně se vztahují k významným osobnostem nebo historickým událostem. (budova soudu se tak památkově chráněnou může stát)

● FRANTIŠEK ŠRÁMEK – architekt, autor řady škol i dalších veřejných budov, budovy z 20. a 30. let minulého století se řadí ke klasicistní moderně

● J. V. RADECHOVSKÝ – architekt, stavitel, vlastnil stavební firmu v Ústí nad Orlicí

● SOCHA – vizte fotografii, socha symbolizuje soudnictví, nebo justici

Zdroj: Sekotová Věra: Kamenné svědomí města

