



TVRZ V DOLNÍCH LIBCHAVÁCH

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3104487042966704>

TVRZ se nachází na jižním okraji Dolních Libchav při silnici k Brandýsu nad Orlicí. V písemných pramenech je poprvé zmíněna k roku 1533 při dělení majetku. Další zápis z roku 1551 dokládá zpětně existenci tvrze již v první čtvrtině 16. století, tedy na samý závěr středověku. V odborných kruzích je však řazena v rámci stavebního vývoje do rané RENESANCE.

Po zakoupení Dolních Libchav Lichtenštejnů v roce 1624 byl u tvrze zřízen POPLUŽNÍ DVŮR s robotním systémem a přímo na tvrzi bydlel ŠAFÁŘ. Ze dvou rybníků poblíž se do dnešních dnů dochoval pouze západní – tzv. Ledovací rybník.

V historii blízkého města Ústí nad Orlicí se zapsal rok 1638, kdy ústečtí měšťané využili příležitosti a na dolnolibchavské tvrzi se setkali s majitelem panství knížetem Karlem Eusebiem z Lichtenštejna, neboť v samotném městě nebyl vhodný prostor (chyběla RADNICE). „Představitelé města při návštěvě žádali knížete, aby jim vrátil práva vaření piva, šenk vína a sklad soli. Kníže je vyslechl, nevyjádřil se však a brzy z Libchav odjel“.

Dodnes se na stavbě dochovaly zajímavé architektonické detaily, jako například výklenek po PREVĚTU na východní stěně budovy.

- TVRZ – menší panské opevněné sídlo umístěné blízko zemědělsky využívané krajiny, často se nachází v intravilánu vesnického sídla, anebo je na něj napojeno krátkou komunikací
- RENESANCE – umělecký sloh, který je v architektuře spojený s návratem k antice, ve zdobení se často nachází světské motivy, lidským postavám se přiznávají nejen skutečné proporce, ale zdůrazňuje se lidská krása zobrazováním i odhalených částí lidského těla; nádhernou ukázkou renesanční architektury představuje zámek v nedaleké Litomyšli
- POPLUŽNÍ DVŮR - hospodářský dvůr v období středověku a raného novověku, součást vrchnostenského sídla
- ŠAFÁŘ – správce vrchnostenského sídla
- RADNICE – reprezentativní budova, sídlo městské správy
- PREVĚT - viz třetí fotografie, jedná se o výklenek ve stěně, který sloužil jako středověký záchod, prevěty byly umísťovány přímo ve společenských místnostech a často neměly dveře, takže hosté nic důležitého z večera nepro... meškali

