



## VILA JOSEFA HERNYCHA

<https://www.facebook.com/muzeumuo/posts/3345009135581159>

Zajisté znáte, na MALÝCH HAMRECH stojící, honosnou vilu, ve které od roku 1982 sídlí modlitebna Církve československé husitské. Jedná se o vlastní vilu stavitele Josefa Hernycha, bratra průmyslníka Floriana Hernycha.

Josef postavil několik významných budov v Ústí nad Orlicí. Jmenujme například Hernychovu vilu, původní rozhlednu na Andrlově chlumu, nebo třeba starý hostinec na Václavově či faru v Hnátnici.

Josef byl ve svých plánech poněkud skromnější nežli jeho bratr. Koncem 19. století si nechal postavit vilu ve stylu neorenesance a secese. Jedná se o nárožní jednopatrový dům s typickými střešními štíty. Okna jsou stejně jako na Hernychově vile půlkruhově zakončena a obklopuje je ozdobná bosáž. Na vile můžeme vidět i okna jsou klasicky obdélníková a kruhová.

Na rovnou římsu ležící na KONZOLÁCH nad hlavním vchodem navazuje půlkruhově zaklenuté okno s půlkou volutového štítu. Na nároží domu můžeme vidět trojboký arkýř.

Chodbu za hlavních vchodem tvoří valená klenba s dvěma křížovými HŘEBÍNKOVÝMI KLENBAMI. Dům je dochován v původní podobě a dnes se v jeho blízkosti nachází příjemná kavárna, odkud si můžete pohled na vilu vychutnat.

●MALÉ HAMRY – název neodkazuje k dávnému zpracování kovů. Nejpravděpodobnější vysvětlení, dle berní ruly z roku 1672, je to, že stav dobytka je všeobecně neutěšený a zvířata nejsou schopna dávat většího užitku. „Hamra“ byl termín užívaný pro označení neduživého, vyhublého dobytka, hlavně krávy. Proto zřejmě toto označení.

● KONZOLA – z franc. console (podpěra), v architektuře jde o stavební podpěrný prvek nesoucí jiné stavební prvky

●HŘEBÍNKOVÁ KLENBA – nejčastěji jsou „hřebínky“ uplatněny na hranách křížových kleneb, hřebínky tvoří tvarované cihly, nebo kameny a často mají pouze dekorativní funkci, jindy jsou iluzivní a tvoří je omítka

