

Zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2013

Úvod:

Během roku 2013 bylo v instituci zaměstnáno 10 osob, z toho 2 na 3/4 úvazku, tzn. 9,5 úvazku. Ke konci roku 2013 jsou 2 síly na MD. Práce na dohody o provedení práce byly uzavřeny na aranžování, ostrahu, částečnou údržbu zahrady a ostrahu výstav. Zvýšila se propagace i publicistická činnost zaměstnanců.

Instituce hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Doporučení IA jsou realizována. Podařilo se zajistit stabilní pronájem restaurace. Na 20 uspořádaných výstav (nadlimitní počet na městské muzeum) přišlo opět více návštěvníků, rapidně se zvýšil i počet uspořádaných doprovodných akcí. Modelový profil návštěvníků prozrazuje zastoupení všech věkových skupin, polovina návštěvníků přijíždí za výstavami z jiných lokalit. Sbírkový materiál je průběžně dokumentován, ošetřován a inventarizován v předepsaných termínech a objemu. Podrobně v následujících odstavcích:

I. PRÁCE SE SBÍRKOVÝM FONDEM:

I.1. Chronologická evidence: celkem 193 př.č. / 398 ks

Chronologická evidence byla v červenci nahlášena do CES, 193 př.č. bylo 106 darem, 55 sběrem, 24 nákupem (obrazy, knihy, část vybavení HV) a 8 vlastní činností muzea.

I.2. Katalogizace: celkem katalogizováno (odborně popsáno dle zákona a uloženo do depozitáře) 445 IČ, z toho: 244 IČ – betlémy, 121 IČ – fotografie, 59 IČ – výtvarné umění, 9 IČ – knihy, 6 IČ – řemesla, 3 IČ – hudebniny, 2 IČ – dokumenty, 1 IČ – nástroje přístroje

I.3. Ochrana a dokumentace fondů :

I.3.1. Depozitáře:

a) Proběhlo plynování depozitáře s 25000 IČ (kromě písemností a tisků).

b) Díky pravidelnému sledování a záznamu teploty a relativní vlhkosti vzduchu v depozitáři se podařilo regulovat výkyvy špatné funkce vzduchotechniky alespoň manuálním ovládním klimatizace, po opravě se daří držet parametry klimatu s přijatelnými odchylkami na požadovaných hodnotách. Měření v depozitářích zaznamenávají datalogery, z nichž správci přenášejí data do svých PC.

c) V karanténních prostorách došlo k selekci a přesunu výstavního mobiliáře a potencionálních sbírkových předmětů, začala příprava tvorby skladových prostor výstavního mobiliáře v půdním prostoru HV.

I.3.2. Evidence – práce se sbírkami - opravy a doplnění 2417 karet správci podsbírek

Úprava programu Bach podle požadavků správců dodavatelem .

I.3.3. Restaurování 35 evid. čísel – lavice, plakáty, archiválie, součásti betlémů

I.3.4. Inventarizace sbírek celkem 5821 IČ sbírek a 18,92bm archiválií

Inventarizace probíhaly po 2 liniích:

a) Inventarizace muzejní podle podsbírek březen-prosinec 2013

b) generální inventarizace archivních souborů podle pokynů ze SOAK v Ústí nad Orlicí květen-září 2013

I.3.4a) Inventury v níže uvedených podsbírkách : 5821 IČ (= 14,5% sbírek) za účasti správců podsbírek.

I.3.4b) Generální inventarizace archívu: o obsahu 18,92bm

Zinventarizování archivních souborů 1 - 39 (podrobně rozpis v muzeu); dohlášení změn a k nahlášení archivních souborů 32 – 39 do evidence NAD. Vyplněné formuláře a karta NAD byly archivu odevzdány v termínu (září 2013). Současně došlo k urovnání kartonů v depozitáři, označení krabic s dosud nezpracovaným a nenahlášeným materiálem a vytvoření nového lokačního plánu.

I.3.5. Digitalizace - 477 IČ

Kompletní digitalizace hračky –kompletně zdigitalizována 397 IČ

Cca 80 fotografií z podsb. 19.

I.3.6. CES

Do CES nahlášeno 12.6.2013 za muzeum v 1. evidenci celkem **1863 změn**, z Ministerstva kultury byly změny vyřízeny 9.12.2013 a doručeny až na počátku roku 2014.

1.3.7. Zápůjčky fondů (jinam) a výpůjčky fondů (k nám) : 12,5 tis.předmětů

Celkem 10 zápůjček o 1359 ks– podrobněji možnost k nahlédnutí v instituci

Celkem 7 výpůjček představujících 11 tis. ks zapůjčených od jiného zařízení– podrobněji možnost k nahlédnutí v instituci

Interně v rámci instituce přesunuto do výstav cca 133 ks

II. PRÁCE S VEŘEJNOSTÍ:

II.1. VÝSTAVY:

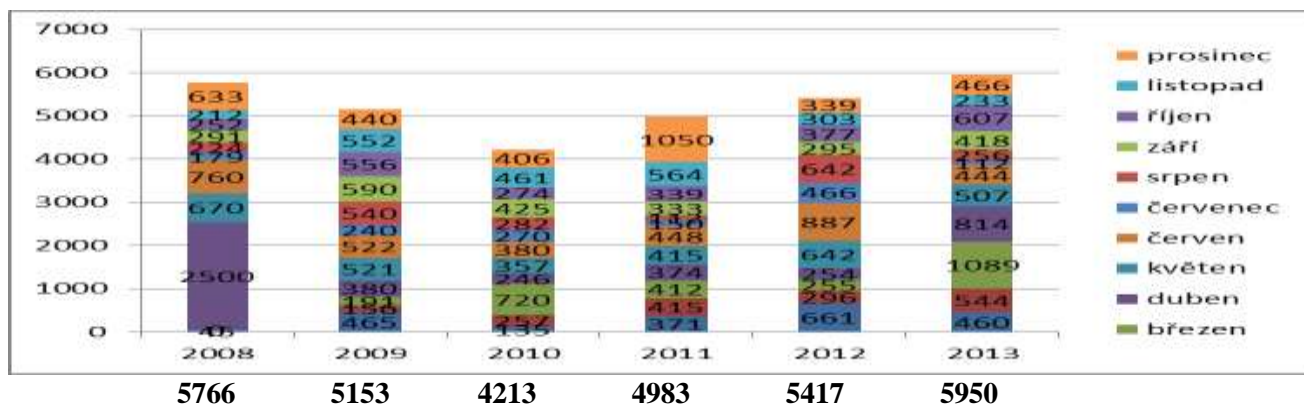
	výstava	termín	návšt./den	úspěšnost
0	z roku 2012:Hodiny, Církevní památky (z r.2012)	do 3.2.	12,66 (celk. 14,88)	12 (celk8)
1	Drtikol Sudek	7.2.-10.3.	31,21	2
2	Jan Steklík 70			
3	Od doby kamenné po dobu slovanských hradišť	14.2.- 14.4.	39,71	1
4	Zašlé časy ústeckého textilu	21.3.-23.6.	25,13	3
5	Tehdy a teď –proměny okolních Sudet	21.3.-24.11.	17,67	6
6	Libor Šlezinger	25.4.-13.10.	13,38	10
7	Gejša a samuraj	25.4.-15.9.	13,19	11
8	Meteorit	25.4.-31.12.	14,36	9
9	Ženy v životě Jaroslava Kociana	6.5.-31.12.	14,65	8
10	Školní léta Jaroslava Kociana			
11	Jaroslav Čada	28.6.-6.10.	10,47	13
12	5+1	28.6-4.8.	6,54	14
13	60 let od měnové reformy	28.6.-13.10.		
14	Děkan Boštík	17.10.-1.12	15,50	7
15	Jablonecký knoflík	26.9.-24.11.	19,63	5
16	Model explosion			
17	Háčkovaný svět	8.12.-31.12.	22,42	4
18	Zbořilův betlém			
19	A ochraňuj nás			
20	J.J.Ehl a ústecké hudební pátky			
celkem v Ústí nad Orlicí průměr výstav		1.1.-31.12.2013	19,01 / denně	

mi	betlémy do Rychnova, Přerova, Svitav, Uherského	listopad 2013 –	průměr cca 200/den
mo	Brodu	leden 2014	

Od roku 2010 stoupající křivka návštěvnosti průměrně o 12% ročně

Porovnání návštěvnosti 2008/2013:

překročení návštěvnosti +3,2% při snížení volných vstupů -25,3 %



Profil návštěvníka muzea zjišťovala návštěvnická anketa:

Rozbor věkového složení návštěvníků potvrdil, že 30% respondentů bylo z věkové skupiny 41-65 let, 19% seniorů, 20% z mladší skupiny mezi 26-40 lety a 14% mladých, do kterých ovšem nebyly zahrnuty organizované školní skupiny a děti do 6 let. Potvrzuje to, že muzeum oslovuje poměrně rovnoměrně všechny věkové skupiny.

Necelá polovina (43%) navštívila muzeum prvně, 22% opakovaně, alespoň 1x ročně 23% a dokonce na každou novou výstavu zavítá 12% obyvatel.

Nejvíce návštěvníků je z Ústí nad Orlicí - 47%, 4% zde pouze pracují nebo studují, z řad rodáků bylo 5%. Odjinud pocházelo 45% návštěvníků, což může být zapříčiněno jak propagací tak kvalitou výstav a expozicí, které mají potenciál tyto návštěvníky přilákat.

Nejpočetnější procento návštěvníků pocházelo ze zaměstnanců (31%) a důchodců (30%), 12% bylo studentů, téměř na stejné výši se pohybovaly ženy na MD, OSVČ a pracující důchodci 6-7%, nezaměstnaní 4%. Nejméně bylo lidí v manažerských funkcích (2%).

II.2 PROGRAMY:

II.2.1. Muzejní kroužek každý týden ve středu kromě prázdnin zajišťovaly 2 produkční

Účast : 22 dětí ve 2 pololetích

Náplň : výklady z historie a prezentovaných témat souvisejících s výstavami a zaměřením muzea, práce s pracovními listy, dramatizace témat, výtvarné ztvárnění, tvorby map, motivace k muzejní práci v exteriéru, dílny

II.2.2. Ostatní programy 1282 osob: = dvanáctinásobek roku 2012

Tvorba a realizace programů pro školy i širokou veřejnost bez výkladu pro školy 749 osob, z toho dílny pro veřejnost 238 osob

Program k výstavě	Název akce
Zapomenutá řemesla	výukový program pro školy
Gejša a samuraj	Pouťová sobota s gejšou a samurajem – celodenní doprovodný program v parku muzea
	Muzejní dílna: Výroba jídelních hůlek
	Muzejní dílna: Výroba japonských vějířů
	Muzejní dílna: Výroba jehlic do vlasů
	Muzejní dílna: V kůži gejši-líčení ve stylu gejši vizážistkou
	Muzejní dílna: Výroba hůlek a jehlic (Medvídkova družina)
Jablonecký knoflík a Mode explosion	Vyhlášena soutěž mladých návrhářů
	Muzejní dílna: Knoflíky
	Muzejní dílna: Textil (Medvídkova družina)
	Muzejní dílna: Knoflíky (Medvídkova družina)
Adventní výstavy	Vyhlášena soutěž Vánoce a Betlém
	Muzejní dílna: Ústecký betlém (Medvídkova družina)

Pro školy

Název výstavy	Název programu	Počet tříd	Počet dětí
Od doby kamenné po dobu slo..	Pracovní listy „Pravěk“	15	300
	Historická procházka	1	24
Gejša a samuraj	Muzejní dílna: Výroba jídelních hůlek a jehlic	4	83
Jablonecký knoflík a Mode explosion	Muzejní dílna: Knoflíky – výroba a zdobení	5	99
	Muzejní dílna: Textil – tisk z linolea	1	27
celkem			533

II.2.3. Výklady pro školy v expozici (za zvýšené vstupné) pro **659 dětí** (=dvojnásobek roku 2012)

II.2.4. Vypsání 20. ročníku soutěže Vánoce a betlém

II.3. PUBLIKAČNÍ ČINNOST:

II.3.1. Příspěvky do tisku a samostatné tisky:

- a) 5 příspěvků předmětů ze sbírek muzea v Orlickém deníku
- b) 14 medailonků významných osobností
- c) 1 kapitola do knihy Putování za betlémy po Čechách a Moravě
- d) články v časopise Betlémy a betlémáři
- e) vydání dvojčísla Ousteckých střípků č. 3–4 – příprava a jejich tisk

II.3.2. Pro veřejnost bylo dále:

1) zpřístupněno na webu : Ústecké kalendárium na měsíc únor 2013 – leden 2014 s 84 medailonků = 129% roku 2012

III.1. PROPAGACE:

Zajišťování chodu a aktualizace stránek muzea, správa facebooku muzea, informačních tabulí, aktualizace akcí na takeit aj. portálech (např. nový profil na portálu KDY – KDE), nabídky programů konkrétním učitelům ve školách, doplnění turistických známek, natáčení hromničního betlému do pořadu České tradice, pro Toulavou kameru spot o výstavě „Od doby kamenné po dobu slovanských hradišť“, spolupráce na filmovém dokumentu k M.D.Rettigové a její dceři Jindřišce s odezvou v další publikaci, komunikace s médii - hlavně ohledně doplňkových programů pro děti a veřejnost, průběžně natáčení upoutávek pro OIK a pardubický rozhlas.

Propagace výstav, akcí, programů, dílen a soutěží na pozvánkách vytvořených vlastními silami. Dotištění propagačních letáků muzea 1000 ks

IV. KNIHOVNA:

IV.1. Zápis a zpracování nových přírůstků: **celkem 99 kj.** = knihovní fond **79 kj.**, příruční knihovna **20 kj.**

IV.2. Stav knihovního fondu k 31.12.2013:

příruční knihovna	1108 kj.
knihovní fond	9696 kj
celkem	10804 kj

IV.3. Návštěvnost online katalogu na stránkách MMÚO - **405 vstupů** (118% roku 2012 a 2011) s **6.047 dotazy** (133% roku 2012= 21 % roku 2011).

IV.4. Návštěvnost knihovny:

Méně čtenářů (**41% roku 2012**) přijde vícekrát (**137% roku 2012**), absenčně i prezenčně se půjčilo 80% knižního fondu v porovnání s rokem 2012)

Evidováno **18** čtenářů = uživatelů; **184** návštěv uživatelů; poskytnuto **509** výpůjček kj.(z toho 315 absenčních, 194 presenčních)

Badatelna:

Počet externích badatelů se vrátil na úroveň roku 2011 = **58 badatelů** (135% roku 2012), rovněž tak počet jejich návštěv = **144 návštěv badatelů** (107% roku 2012). Muzeum se podílelo zpracováním výběru 15 krátkých filmů jako spolupořadatel na projektech Perla... a dále přípravou archivních materiálů na dokumentů televizní tvorby Brno a dokumentu k M.D.Rettigové
Vlastní badatelská činnost: příprava projektu ústečtí živnostníci – řemeslníci; studium metod orální historie (práce s pamětníky), Skalický; studium podkladů pro scénáře vlastních výstav

V. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI:

V.1. Služby v pokladně v 311 dnech otevření objektu

poskytující základní informace o objektu, instituci a výstavách z řad stálých zaměstnanců :

Dopoledne 9:00-11.30 : produkční nebo historik ; **Odpoledne** 12:30 – 17:00 po týdnech periodicky se střídajících 8 zaměstnanců podle předem daného rozpisu; **Ostatní akce:** (svatby, zájezdy, delegace, koncerty, Videosalon, Heranova v.soutěž, Rieter Cup , předávání vysvědčení...) mimo otevírací hodiny - ředitelka

V.2. Informace o akcích : distribuce osobní i prostřednictvím mailové korespondence jednotlivcům i profesním institucím

V.3. Příprava plánu výstav na rok 2013 a 2014 včetně oslovení vybraných vystavovatelů a jeho flexibilní plnění

V.4. Práce s neshírkovými předměty: pořízeno 877 digitálních kopií dokumentů k osobnostem a událostem, které nabylo možné získat v originále

V.5. Fotodokumentace akcí a prezentace:

V.5.1. výstavy 990 snímků;

V.5.2. vernisáže (7) a 1 společenská akce - prezentace na internetu 1/4 pořízených

V.5.3. dokumentace technického stavu Hernychovy vily 90 snímků

V.6. Grafika: vlastní zpracování pozvánek ke 20 výstavám, jejich tisk po 100 ks a datová úprava pro použití na internetu

Vlastní výtvarné scénáře výstav

V.7. Scénář a instalace výstav:

Z 20 výstav v muzeu 18 instalováno zaměstnanci muzea, 2 zapůjčujícími organizacemi, betlémy na 4 výstavy instalovány zaměstnanci muzea

V.8. Technické práce:

V.8.1 Opravy:

a) lavičky, výměna shnilých latí a nový nátěr;

b) terasa, kterou zatékalo – komplexní oprava podlahy

c) malování interiéru – bílení po zatékání

d) běžné opravy v budově

e) údržba zahrady, pletí, sekání, vertikutace, hnojení, výsev, stříhání keřů, odvozy listí

f) instalace označení instituce na vstupní bráně

g) úprava topných těles s jejich instalace ve vlhkých prostorách suterénu tak, aby se odstranila plíseň a vlhnutí omítek

h) spotřebičů v restauraci

i) videokiosku

j) instalace nové kamery (náhrada nefunkční)

k) oprava klimatizace v depu

l) oprava nátěrů oken ve věži

V.7.2. Revize dle předepsaných termínů

V.7.3. Instalace: viz V.7. Blíže konkrétní rozpis v muzeu

V.7.4. Kopírování pro pracovníky a veřejnost: za úhradu bylo zhotoveno 152 ks, pro zaměstnance 1303 ks, celkem 1455 ks.

V.7.5. Sezonní vysazení květináčů a žardiniér

V.7.6. Demontáž výstavy ve Švýcarsku

V.7.7. Opravy a seřizování orloje

V.7.8. Nákup leštičky a vosků pro zlepšení ochrany a vzhledu parket v hale

V.7.9. Pečení cukroví pro vernisáž (uklízečka má hygienický průkaz)

VI. JINÉ:

VI.1. Zaměstnankyně jmenována do dvou **poradních sborů pro sbírkotvornou činnost.**

VI.2. Školení a konference:

Česká Třebová AMG; Brno – CES; Ústí nad Orlicí – Státní okresní archív – Generální inventarizace archiválií; Brno – Citem/NTM Praha- digitalizace; Hradec Králové - Spisová služba; Muzeum – účetnictví; Pardubice - Knižní veletrh;

VII. ŘÍZENÍ

VII.1. Směrnice:

VII.1.1. Úpravy 2 směrnic

Nové vydání směrnic 3 směrnic.

VII.2. Jednání:

Vyhledávání lokalit vhodných pro umístění stavu.

Vypsání a realizace výběrového řízení na pozici účetní a produkční

O usvědčování z krádeže drobného předmětu

O náhradě škody rozbité vitríny

Ukončení zápisu IA , vyhodnocení nápravných opatření

O kopiích pořízených z dlouhodobé zápůjčky - betlémy

Praxe 2 studentek

Podání návrhu na exekuční řízení s dlužícím nájemcem, 2 výběrová řízení na pronájem restaurace

Ostatní: čtvrtletní samoodečty

VII.3. Granty:

Podána žádost o grant na ministerstvo kultury s názvem *Jan Křtitel Kunstovný a „jeho Ústí“* podaný pro potřeby vydání publikace k výstavě.

VII.4. Finance:

VII.4.1. Příjmy a výdaje v kostce: **Instituce hospodařila s vyrovnaným rozpočtem**

příjmy		výdaje	
tržby 602	151119	spotřeba: materiál, služby, energie 501,502,518 kromě sbírek a nájmu	1214333
z toho vstupné 602/05	89150	nájmy 518/02	377725
zboží	23369	ost.náklady 511,512,513	287724
VHČ pronájem rest. a sál	26100	Platy s odměnami	2204369
-,-,- svatby	12500	OON	114116
granty MKČR, MÚÚO	0	zdrav. a soc. poj. 524	745168
ostatní pr.výnosy fond rez. a odměn, plnění pojišť. úroky	440406	FKSP 527	22051
příjmy od obce 662 vč příspěvku z hazardu	5254950	ost. soc. nákl – (nemoci) 528	61973
	5846475	nákup sb. předmětů	120500
		restaurování a konzervace	88640
		ost.prov.nákl. 549,525	21913
		odpisy	587963
příjmy celkem		výdaje celkem	5846475
hospodářský výsledek	0		

Příjmy odůvodnění

Tržby celkově dosáhly 90% roku 2012, plánovaný rozpočet (s ohledem na částečnou opakovanou absenci příjmů z provozu restaurace) se pak podařilo dosáhnout na 97,5%. V ostatních pr. výnosech jsou uvedeny prostředky dle ČUS 6.32 použité na rozvoj činnosti, čerpání z fondu odměn, plnění pojišťovny a úroky. Vstupné se oproti roku 2012 zvýšilo o 12%, tržby ze zboží o 15%, naopak pronájmy klesly vlivem prvotního nezájmu o pronájem restaurace o 39%, svatby se uskutečnily pouze v třetině případů roku 2012.

Výdaje odůvodnění

Z rezervního fondu bylo použito 296 tis. Kč na zajištění prostředků určených k rozvoji činnosti – opravy prostor k využívání návštěvníky. Nákup sbírek byl v roce 2012 minimální, v roce 2013 naopak došlo k nákupu původního vybavení z HV. Opačná situace nastala u restaurování, kde se snížila částka oproti roku 2012 o 75%. Nájem depozitáře se v průběhu roku zvýšil, v nákladech na něj se promítla i elektrická energie zmiňovaná v bodu 1.3.1.

VII.4.2 Platy: Ve dvou případech došlo k měsíčnímu souběhu funkcí při předávání funkcí (spojeno s MD a nástupem nové účetní). Nadále však výše platů neodpovídá nasazení, které zaměstnanci muzea v provozu instituce vykazují. Odměny byly vyplaceny z fondu odměn.

VII.4. 3. Náklady na výstavu byly rozdílné od 0,25 do 27,68 tis. Kč , u 60% z nich byly pouze instalační, v celku však průměr činil 4847,- Kč/na výstavu. V celku byly náklady o 7772,- Kč vyšší než výnosy z nich, tuto částku pak dorovnávalo a převýšilo s nimi související prodávané zboží. Potvrdila se vhodnost kombinace výstav „komerčních“ (zapůjčených dražších), při kterých návštěvník shlédne i autorské výstavy muzea minimálně finančně náročných nebo jeho místních spolupracovníků .

VII.4.4. Vstupné na výstavy:

Z grafu je patrný opětovný růst získaného vstupného v porovnání jednotlivých let 2008-2012 (1-6). Volné vstupné se zvýšilo o 58% oproti roku 2010, počet plně placících i seniorů je prakticky na téměř stejné výši jako v roce 2012 , počet studentů se zvýšil oproti roku 2012 o 14%, zůstal však ještě o 6,5% nižší než v roce 2011.

