



Výroční zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2021

Sbírkotvorné záležitosti

Sbírka Městského muzea v Ústí nad Orlicí čítá 46 086 evidenčních jednotek, proto k této sbírce musí být dle vyhlášky č. 275/2000 Sb. vedena jak chronologická, tak i systematická evidence.

Chronologická evidence

Do sbírkového fondu muzea přibylo 198 přírůstkových čísel, což čítalo 823 kusů sbírkových předmětů. Tento počet zahrnuje nákup 91 přírůstkových čísel (tj. 612 kusů), sběr 99 inv. čísel (tj. 180 kusů) a dar 8 inv. čísel (tj. 31 kusů).

Systematická evidence

V roce 2021 došlo ke zpracování 297 záznamů v systematické evidenci, což činí zároveň 297 kusů sbírkových předmětů. Skutečnost v rámci jednotlivých podsbírek vypadala takto.

Inventarizace sbírky

Ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. provedlo průběhu roku 2021 naše muzeum inventarizaci sbírkových předmětů ze sbírky vedené v Centrální evidenci sbírek pod č. MUR/002-05-10/176002 u podsbírek dle následujícího rozpisu:

Podsíbírka 11 - etnografie v rozsahu	141 inventárních čísel
Podsíbírka 13 - numismatika v rozsahu	92 inventárních čísel
Podsíbírka 15 - výtvarné umění v rozsahu	129 inventárních čísel
Podsíbírka 18 - knihy v rozsahu	194 inventárních čísel
Podsíbírka 19 - písemnosti a tisky v rozsahu	1195 inventárních čísel
Podsíbírka 21 - fotografie v rozsahu	851 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - betlémy v rozsahu	1001 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - hudebniny v rozsahu	249 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - řemesla v rozsahu	99 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - textil v rozsahu	380 inventárních čísel
Podsíbírka 25 - jiná v rozsahu	119 inventárních čísel

Celkem byla v roce 2021 provedena inventarizace **4 550 inventárních čísel** v 11 podsbírkách, což je zaokrouhleně 10 % celkového počtu inventárních čísel v celé sbírce Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Tím došlo k dodržení zákonného ustanovení o minimálním počtu inventarizovaných sbírkových předmětů, který musí činit alespoň 5 %.

Konzervace a restaurování

V roce 2021 provedla naše konzervátorka u 75 evidenčních jednotek sbírkových předmětů konzervaci, a to u 76 ks předmětů.

Restaurování nechalo muzeum provést dodavatelsky u sbírkových předmětů 3 inv. čísel (taftové šaty, přehoz secesní, šaty bílé tylové).



Výpůjčky a zápůjčky

Pro zajištění kvalitních výstav je nezbytná spolupráce mezi muzei a dalšími paměťovými a vzdělávacími institucemi v oblasti vzájemného půjčování sbírkových předmětů. V roce 2021 provedlo naše muzeum následující zápůjčky a výpůjčky.

Celkem **3 zápůjčky** (naše muzeum jiným institucím) o 25 evidenčních jednotkách (Horácká galerie v Novém Městě nad Metují, Spolek život na zámku z. s. a Městské muzeum Skuteč). Celkem **15 výpůjček** (jiné instituce našemu muzeu) o 548 kusech (SDH v Ústí nad Orlicí, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Třebechovické muzeum betlémů, Městské muzeum v České Třebové, Muzeum hraček Rychnov nad Kněžnou, Hasičské muzeum Žamberk, ZUŠ Jaroslava Kociana Ústí nad Orlicí, Orel jednota v Ústí nad Orlicí a 6 fyzických osob).

Akviziční komise v jiných muzeích

Dva zaměstnanci našeho muzea jsou členy akvizičních komisí v jiných muzeích (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Orlické muzeum v Chocni).

Jedna zaměstnankyně je členkou Komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií. Jeden zaměstnanec je členem Komise pro lidové stavitelství Asociace muzeí a galerií a členem vědeckých rad v Souboru lidových staveb Vysočina a v Muzeu lidové architektury Zubrnice. Kvůli protiepidemickým opatřením se setkání komise v Zubrnici uskutečnilo formou videokonference.

Dokumentace a průzkumy

V roce 2021 realizovalo naše muzeum dokumentaci drobných sakrálních staveb na vybrané části území pro sbírkotvornou činnost (interní směrnice Městského muzea č. 6/2019).

Návštěvnost

Návštěvnost výstav a prostor Hernychovy vily za rok 2021 činila 3 238 osob. K ní je třeba připočítat dále uvedenou návštěvnost Galerie pod radnicí a návštěvnost následujících akcí: Pouť na zahradě Hernychovy vily 15. srpna 2021 navštívilo kvalifikovaným odhadem 350 návštěvníků. Zapojení do festivalu Muzejní noc pod názvem O ovoci v noci dne 9. září 2021. Zúčastnilo se jí přibližně 250 návštěvníků. Oslava 150 let Sboru dobrovolných hasičů v Ústí nad Orlicí v sobotu 18. září 2021 ve spolupráci s dnešním SDH UO I. Zúčastnilo se přibližně 300 návštěvníků.

Návštěvnost muzea s akcemi pak dosahuje výše celkem 4 138 osob.

Také v roce 2021 si naše muzeum od města Ústí nad Orlicí vypůjčilo Galerii pod radnicí a provozovalo ji ve své režii. Zdůrazněme, že v této galerii došlo nejen na realizaci výstav, ale především doprovodných programů pro děti a taktéž pro dospělé v rámci nového cyklu Artmania. Návštěvnost v Galerii pod radnicí v roce 2021 dosáhla i přes omezení souvisící s epidemickými opatřeními počtu 1 145 osob.

Celková návštěvnost Městského muzea v Ústí nad Orlicí: 5 283 osob. Srovnání s předchozími roky tak není možné bez zohlednění skutečnosti, že na základě nařízení Vlády ČR mělo Městské muzeum v Ústí nad Orlicí pro veřejnost zavřeno od 1. ledna do 5. května 2021. Galerie pod radnicí měla zavřeno nejen z tohoto důvodu, ale i kvůli opravě vytápění od 1. ledna do 9. června 2021.



Doplňme, že kromě výše uvedené návštěvnosti muzejních výstav a doprovodných akcí navštívilo prostory Hernychovy vily dalších **550 osob** v rámci dalších akcí (nevyplývajících z právních norem vztahujících se k muzejním činnostem). Kvalifikovaným odhadem až 1/3 těchto návštěvníků viděla také výstavy a expozice našeho muzea.

Výstavní a expoziční činnost

Výstavy:

V roce 2021 plánovalo muzeum 11 standardních výstav, ale kvůli protiepidemickým opatřením se podařilo realizovat 7 z nich.

Velkou autorskou výstavu *150 let Sboru dobrovolných hasičů Ústí nad Orlicí* realizovalo muzeum jako připomínku založení jednoho z nejstarších českých hasičských sborů. Současně s ní jsme otevřeli výstavu *Mechanické hračky*, která vznikla v úzké spolupráci s Muzeem hračky Rychnov nad Kněžnou. Neobvyklého prodloužení se dostalo výstavě *Od koupadla k aquaparku*, vzhledem k tomu, že v Galerii pod radnicí se v roce 2020 konala pouhých několik dní.

O rok později se kvůli celoplošnému uzavření muzeí pro veřejnost musely posunout naše autorské výstavy *Jiří Knapovský – nejen betlémář* a *František a František Uhlířovi*. Všechny tři uvedené osobnosti totiž svá výročí měly již v roce 2020. První jmenovaná výstava zároveň skloubila s výročím také vánoční tematiku. Díky ní se v prosinci 2021 a lednu 2022 v našem muzeu vystavovalo najednou 24 celých lidových malovaných a 5 torz těchto betlémů. K tomu návštěvníci mohli shlédnout 4 velké lidové malované betlémy ve stálé expozici a 1 betlém pohyblivý.

Výstava *Pod křídly orla* připomněla významné 110. výročí založení tělocvičné jednoty Orel v našem městě.

Nejen malé návštěvníky zaujala autorská výstava *Retrohračky*, zaměřená na dětské hračky z období od 30. do 80. let minulého století.

Vzhledem k daným podmínkám změnilo muzeum v době lockdownu svoji výstavní činnost na bezkontaktní. V období od března do května 2021 připravilo naše muzeum v programu vyvinutém Akademií věd ČR 8(!) virtuálních výstav, což je nejvyšší počet realizací, které vytvořilo městské muzeum v rámci ČR. Jmenovitě se jedná o výstavy:

Elektrina z věží

Múza múz: žena

Na paměť v kameni

Orlickoústecký proud aneb Městská elektrárna

Restaurování sbírkových předmětů

Secesní šat

Toulky po Andrlově chlumu I.

Toulky po Andrlově chlumu II.

Z 8 výstav plánovaných v Galerii pod radnicí se ze stejného důvodu jako v muzeu podařilo realizovat pouze 4. Zahajovali jsme 9. června výstavou *Házej! Jsi na řadě* věnovanou historickým deskovým plánům. Na očekávané výstavě *Kresby Jana Steklíka* významně spolupracovala kunsthistorička Duňa Slavíková. V návaznosti na tuto výstavu se v orlickoústecké Malé scéně promítal film o Janu Steklíkovi od Karla Slacha, v Galerii probíhalo posezení a tvorba a ve městě procházka po místech, kde Jan Steklík často pobýval. Následovala tradiční



výstava *Oustecký salon*, na níž se sešlo přibližně 40 vystavovatelů – od malby přes fotografii, sochu až po šperkařství. Poslední a velmi úspěšná výstava *Retrospektiva* představila tvorbu manželů Dany a Alexandra Kozákových. Dana prezentovala svoji oděvní tvorbu a Alexander tvorbu výtvarnou, filmařskou a loutkářskou. V rámci této výstavy se uskutečnily dvě *Galerijní kávy* (2. prosince a 6. ledna) – na jedné promluvila Dana o své práci, na druhé vyprávěl Saša své zážitky z filmového prostředí.

Expozice:

Každoroční drobné úpravy doznala expozice betlémů. Změnili jsme panely s betlémovými figurami a doplnili další vánoční výzdobu. Zároveň došlo v expozici po ukončení „betlémářské sezóny“ k úpravám pro vhodnější depozitární režim (zakrytování kójí s betlémy, zakrytování oken a další).

Akce pro veřejnost

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí plánovalo na už dříve nastaveném principu dvou hlavních částí (prezentace historických témat a zpřístupnění Hernychovy vily a její zahrady pro další typ akcí) řadu již tradičních akcí, které však z důvodu protiepidemických opatření muselo zrušit. Jednalo se např. o několik dílů *Muzejního kafe, Cože? ...ale jak?, Sochařská dílna s Petrou Zeidlerovou*, anebo šachový turnaj *O secesní věž*. Zrušit muselo i festival historické techniky *Strojní oustecká sobota*. Avšak podařilo se zrealizovat *Pout' na zahradě Hernychovy vily* (14. srpna 2021) jako součást 96. Ústecké staročeské pouti. Program opět zpestřila exotická zvířata (např. hadi, štíři, pavouci) a drobné vlastnoruční výroby.

V roce 2021 uskutečnilo muzeum o rok posunutý cyklus přednášek *Ženský fenomén v kraji Orlice* (přednášky: *Proč mnohé ženy končili na hranici. Byly nevinné?, Byla praktická: o Magdaleně Dobromile Rettigové, Božena Němcová – sama proti konvencím*). Z důvodů nemoci se však další dvě přednášky tohoto cyklu nemohly konat.

K aktivitám pro děti musíme připočítat muzejní kroužek, který pokračoval v roce 2021 v podobě Muzejně-galerijního a galerijně-muzejního kroužku. Jeho činnost zahrnovala, jak název napovídá, nejen aktivity muzejní, ale i aktivity vycházející z činnosti Galerie pod radnicí. Bez nadsázky se můžeme pochlubit, že se jeho úroveň se i nadále postupně zvyšuje, jak rozdělením mezi dvě lektorky, tak i zvyšováním jejich kvalifikace v rámci studia a specializovaných kurzů. Je třeba zdůraznit, že kroužku se pravidelně zúčastňuje dostatečný počet dětí.

Dětský příměstský tábor kvůli vládním nařízením nahradila akce Muzeum dětem (12. až 16. července 2021). Tvořily ji: Mlynářský den, Výtvarný den, Den deskových her, Den se secesí a Textilní den.

Novinkou roku 2021 se stala pátračka po Hernychově vile pro děti i dospělé a dokonce i ve variantě pro malé děti. Díky velkému zájmu o tuto aktivitu pracovníci muzea vytvořili obdobnou pátračku také v Galerii pod radnicí k výstavě deskových her.

Povbudivě velký zájem vyvolala také nová hra na zahradě Hernychovy vily, realizovaná v termínu od 12. února do 30. dubna 2021. Celkem odevzdalo skládačky s vyplněnou tajenkou 185 účastníků, z nich správnou odpověď obsahovalo 170 skládaček. Každý týden probíhalo slosování správných odpovědí a výherci obdrželi drobné, ale užitečné ceny (balíčky s mýdlem, čaji, propiskami a drobnými předměty pro děti – vše muzeum získalo sponzorsky).

Z menších akcí se podařilo uskutečnit výpravu Na kole za hrady a tvrzemi (26. června 2021).



Velkou akcí se stala společně se Sborem dobrovolných hasičů Ústí nad Orlicí I. pořádaná oslava 150. výročí jeho založení (18. září 2021). Její součástí se stala i hra pro veřejnost s osmi stanovišti, která si rozdělily muzeum a SDH rovným dílem.

Naopak k větším akcí patřila Muzejní noc, kterou díky jejímu přesunu na konec léta (9. září 2021) muzeum zaměřilo na časově aktuální téma podzimního ovoce. Kromě vaření marmelád či babiččina pečeného čaje si mohli návštěvníci užít výstavu starých a méně známých druhů ovoce, ovocné kvízy, ale i opékání jablek a pečení placek a vyzkoušet suchou vazbu.

Altán zahrady našel nové využití v podobě situování nového herního prostoru pro veřejnost.

Nachází se zde velký špalek s herním plánem na piškvorky stolku z palet na herní plán deskových her, který si zájemci mohou včetně herních kamenů vyzvednout na pokladně muzea.

Naučné programy pro veřejnost

Muzeum má pro veřejnost připravené čtyři populárně-naučné programy: *Cesta sbírkového předmětu*, *Výprava za historickými a architektonickými zajímavostmi*, *Textilní Oustí* a *Provázení po secesní vile*. Vzhledem k tomu, že je třeba informace o naší minulosti podávat s co největším důrazem na kontakt s historickými předměty, a proto muzeum v roce 2021 začalo připravovat tzv. muzejní kufříky tematicky zaměřené na secesi, regionální a textilní historii.

I v roce 2021 hojně využívaly řemeslnou textilní dílnu školní kolektivy, zejména ze základních škol. Nejedná se pouze o možnost předmětů se dotýkat, ale především si vlastnoručně vyzkoušet předení, skaní a tkaní. Odnáší si své vlastnoručně vytvořené prakticky využitelné výrobky:

„hadrákové“ koberečky a stáčená švihadla.

V nepřímé souvislosti s naučnými programy muzeum připravilo a otevřelo dvě trasy digitální naučné stezky: *Středem města* a *Kouzlo soch*, což zahrnuje celkem 15 objektů. Základem jsou na sloupech veřejného osvětlení rozmístěné QR kódy. Jejich plánované vyhledávání umožňují skládačky s mapami jejich umístění. Tyto jsou dostupné v městském muzeu, informačním centru a městské knihovně.

Novou aktivitou pro veřejnost, která zavítá na zahradu Hernychovy vily, se staly lavičkové příběhy, které formou jak psaného textu, tak i komiksu seznamují s předměty, Hernychovou vilou a dalšími zajímavými objekty v našem městě. Do konce roku se jim podařilo dokončit a instalovat na lavičky v této zahradě celkem 6 kusů.

Mimořádnou akcí pro odbornou a částečně i laickou veřejnost představovalo celostátní sympozium *Venkovské technické objekty 2021*. Vzhledem k tomu, že první sympozium naše muzeum pořádalo v roce 2018 a navázalo na něj v následujícím roce, vytvořilo tak už tradiční cyklus sympozií, které plánuje uskutečňovat ve dvou střídajících se řadách: jeden rok sympozium zaměřené na vodní mlýny, druhý rok na všechny ostatní venkovské technické objekty a třetí rok zůstane volný. Třileté cykly tak vytváří prostor pro neustálé získání nových referátů.

Propagace

Od roku 2018 dosud naše muzeum systematicky člení propagaci do čtyř částí:

A/ na přímou lokální v podobě vylepovaných plakátů a do místních veřejně přístupných provozoven (restaurace, kavárny, malé prodejny...) distribuovaných pozvánek

B/ pozvánky a tiskové zprávy rozesílané prostřednictvím elektronické pošty



C/ prostřednictvím spolupráce s médii (rozhlasové stanice, Česká televize, Orlický infokanál Kabelové televize Ústí nad Orlicí)

D/ digitální s využitím sociálních sítí a webových stránek

V poslední čtvrtině roku 2021 došlo na výměnu pracovníka pro styk s veřejností. Jeho práci převzala pokladní, které se přiměřeně zvýšil pracovní úvazek. Její práce zahrnuje využití různých možností propagace od tradičních (např. tiskové zprávy) až po aktivní používání sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twiter). Zmíněné tiskové zprávy vydává ke všem výstavám a k drtivé většině významných akcí pro veřejnost. Ve spolupráci s asistentkou ředitele se věnuje i lokální propagaci v podobě aktualizace vývěsek (v ulici 17. listopadu a v ulici T. G. Masaryka), podkladů pro informační centrum a orlickoústecký domov důchodců. V této souvislosti upozorňujeme, že se nejedná jen o propagaci, ale o obdobné naplňování ustanovení zákona a metodického pokynu, jak je uvádíme výše.

V rámci propagace považujeme za velmi důležité využití zmíněných sociálních sítí a dalších způsobů šíření informací v internetovém prostředí. Návštěvnost facebookové stránky se oproti roku 2020 opět zvýšila. Na začátku ledna 2021 činila sledovanost (To se mi líbí stránky) 1051 osobu a do 31. prosince 2021 stoupla na 1220 osob. Tím se facebooková stránka našeho muzea ve sledovanosti a reakcích udržela před stránkami více než dvou desítek českých regionálních muzeí. Nadále platí, že před našim muzeem má vyšší sledovat a větší počet reakcí pouze jedno velké městské muzeum (Ústí nad Labem).

Práce s facebookovou stránkou má dvě základní podoby:

- 1/ informace o výstavách, doprovodných a samostatných akcích muzea
- 2/ pravidelné rubriky (Architektonické památky, Historické fotografie, Osobnosti, Oustecká prvenství, Přírůstky do sbírky, Stalo se, Unikáty z muzejní sbírky a Víte, že?) – jedná se nejen o muzejní propagaci, ale dosud podceňovaný způsob naplňování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, podle něhož muzeum mimo jiné poskytuje služby výchovné a vzdělávací, a také naplňujeme metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 5762/2005, který uvádí poskytování vybraných veřejných služeb

V době karantény se naše činnost soustředila jak na sbírkotvorné záležitosti (katalogizace, inventarizace, reorganizace umístění sbírkových předmětů v depozitáři...), tak jsme opět přesunuli velkou část své činnosti na sociální sítě, v první řadě na facebook. Jednotlivé dny v týdnu měly i tentokrát své rubriky (Po – Architektonická památka, Út – Historické fotografie, St – Historická osobnost, Čt – Víte, že?, Pá – Tipy na vycházky po městě a výlety po okolí, So – Muzejní víkendový kvíz). Tyto naše aktivity se setkaly s vynikající odezvou.

K muzejnímu kvízu se naše muzeum vrátilo při uzavření pro veřejnost v první třetině roku 2021. Příznivé je, že zájem o tento kvíz se nadále zvyšoval.

Rubrika Architektonická památka je průběžně doplňována ve formátu PDF na naše webové stránky. Celkem došlo v průběhu roku 2021 ke zveřejnění a připraveno bylo k volnému stažení z webových stránek muzea 16 článků na toto téma. Celkový počet článků v této rubrice však přesahuje 6 desítek, což je nyní nejrozsáhlejší popularizace historických objektů prováděných muzeem v rámci východních Čech.

V rámci propagace došlo k využití další možnosti, tedy sdílením videí o našich výstavách a dalších aktivitách natáčených dvěma youtubery.



Ze spolupráce s masmédií vybíráme následující.

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěva pořadu *Rádio junior*
- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěvy pořadu *Máme hosty*
- živé vysílání Českého rozhlasu Hradec Králové
- informace o akcích našeho muzea na Českém rozhlasu Pardubice a v Rádiu Orlicko (několikrát v průběhu celého roku)
- řada reportáží na Orlickém infokanálu Kabelové televize Ústí nad Orlicí (výstavy i akce pro veřejnost, hra na zahradě)

Ediční činnost

Výrazné snížení počtu akcí pro veřejnost, jejichž příprava je časově náročná, nám umožnilo dokončení řady rozpracovaných záležitostí. Velmi důležitou z nich je pro nás příprava a ve spolupráci s naším zřizovatelem také vydání další skládačky formátu A4, a to o křížové cestě na Andrlův chlum.

Edici věnovanou významným orlickoústeckým betlemářům, kterou muzeum započalo již v roce 1999 a pokračovalo 2003, doplnil v roce 2021 drobný tisk *Jiří Knapovský – nejen betlemář*. Po celou dobu uzavřením muzeí a galerií v ČR (1. třetina roku 2021) zajistilo muzeum přístup veřejnosti k těmto skládačkám jejich umístěním a pravidelným doplňováním do stojanu u hlavního vchodu do Hernychovy vily.

Provozní záležitosti

Personální záležitosti

Stanoveno 9,5 přepočtených úvazků, což činilo v průběhu roku na plné a snížené úvazky celkem 11 zaměstnanců. Od 1. listopadu 2021 je platná nová organizační struktura. Jedna pracovnice je v současné době na mateřské dovolené.

Mzdovou agendu a účetnictví pro naše muzeum po celý rok vedla firma Služba škole. Zároveň je dle příslušných právních norem jeden zaměstnanec pověřen funkcí správce rozpočtu a hlavního účetního.

K uvedenému je třeba přičíst několik osob pracujících pro naše muzeum jak jednorázově, tak i po delší dobu na dohody o provedení práce. Jde jak o zajištění prací souvisejících s přípravou výstav a akcí, tak i pro práci tzv. příslužby, tj. osoby asistující na pokladně a při provázení našich návštěvníků. Dlouhodobě (v některých případech až celoročně) tak muzeum zaměstnává V našem muzeu působí pracovník pro styk s veřejností. V průběhu roku 2021 došlo k jeho plynulé výměně – naši příznivci žádnou změnu v aktivním využívání sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twitter) a ve vydávání tiskových zpráv ke všem výstavám a k převážné většině významných akcí nepoznali.

Práce spojené se správou výpočetní techniky, revizemi elektrických spotřebičů, tlakových nádob, plynové instalace, apod. zajišťuje muzeum dodavatelsky.

Kontroly

V roce 2021 provedlo muzeum 5 interních kontrol (inventarizace majetku, kontrola depozitářů, inventarizace muzejních sbírek, audit software služebních počítačů a audit hardware služebních



počítačů). U předmětných revizí došlo ke zjištění závad. V případě inventarizace sbírek se další postup týkající se nedohledaných předmětů, návrhů na vyřazení, úprav depozitářů a sledování depozitárních podmínek uvádí v konkrétních protokolech.

Spisová služba:

V souladu se spisovým řádem jsme prováděli spisovou službu. Ke skartačnímu řízení a fyzické skartaci v roce 2021 nedošlo.

Interní právní předpisy

V průběhu roku 2021 vydalo muzeum 5 dodatků interních směrnic.

Technické záležitosti:

Muzeum provedlo obnovu zastaralé a doplnění nové techniky:

- pořízení nové laminovačky
- obnovení hardware systému zálohování (stanice NAS – nové HDD)
- nový router pro bezdrátové internetové připojení v prostoru Hernychovy vily
- nahrazení zastaralých monitorů novými (2 ks)

Během roku 2021 se naše muzeum věnovalo také několika technickým záležitostem. Realizovalo následující nezbytné činnosti:

- zajištění nové květinové výzdoby Hernychovy vily včetně tří balkónů
- opakované opravy přečerpávacího systému obou kašen na zahradě
- instalace a zprovoznění nové síťové tiskárny
- zahájení opravy velkého tkalcovského stavu
- pokračování v odrezání, opravách a nátěru laviček na zahradě Hernychovy vily (počet 8 kusů)
- čištění a částečná konzervace obou lustrů (práce z lešení)
- vysávání a jemné čištění štukové výzdoby výstavních prostor a vstupní části objektu (pod věží)
- výroba a instalování dvou krasohledů (v patře haly Hernychovy vily a v zimní zahradě)
- výroba a osazení velkého špalku s herním plánem na piškvorky v altánu
- výroba a osazení stolku z palet na herní plán deskových her v altánu

V Ústí nad Orlicí 18. března 2022.

Radim Urbánek
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí