



## Výroční zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2022

### Sbírkotvorné záležitosti

Sbírka Městského muzea v Ústí nad Orlicí čítá 46 086 evidenčních jednotek, proto k této sbírce musí být dle vyhlášky č. 275/2000 Sb. vedena jak chronologická, tak i systematická evidence.

### Chronologická evidence

Do sbírkového fondu muzea v roce 2022 přibylo 240 přírůstkových čísel, což čítalo 1916 kusů sbírkových předmětů. Tento počet zahrnuje nákup 94 přír. čísel (tj. 393 kusů), sběr 23 přír. čísel (tj. 226 kusů) a dar 123 přír. čísel (tj. 1297 kusů).

### Systematická evidence

V roce 2022 došlo ke zpracování 265 záznamů v systematické evidenci.

### Inventarizace sbírky

Ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. provedlo průběhu roku 2021 naše muzeum inventarizaci sbírkových předmětů ze sbírky vedené v Centrální evidenci sbírek pod č. MUR/002-05-10/176002 u podsbírek dle následujícího rozpisu:

Podsíbírka 11 - etnografie v rozsahu	242 inventárních čísel
Podsíbírka 13 - numismatika v rozsahu	92 inventárních čísel
Podsíbírka 15 - výtvarné umění v rozsahu	125 inventárních čísel
Podsíbírka 18 - knihy v rozsahu	196 inventárních čísel
Podsíbírka 19 - písemnosti a tisky v rozsahu	1197 inventárních čísel
Podsíbírka 21 - fotografie v rozsahu	889 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - betlémy v rozsahu	1028 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - hudebniny v rozsahu	249 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - řemesla v rozsahu	99 inventárních čísel
Podsíbírka 24 - textil v rozsahu	388 inventárních čísel
Podsíbírka 25 - jiná v rozsahu	108 inventárních čísel

Celkem byla v roce 2022 provedena inventarizace 4 613 inventárních čísel v 11 podsbírkách, což je zaokrouhleně 12,5 % celkového počtu inventárních čísel v celé sbírce Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Tím došlo k dodržení zákonného ustanovení o minimálním počtu inventarizovaných sbírkových předmětů, který musí činit alespoň 5 %.

### Konzervace a restaurování

V roce 2022 provedla naše konzervátorka u 48 evidenčních jednotek sbírkových předmětů konzervaci, a to u 52 ks předmětů.

Restaurování nechalo muzeum provést dodavatelsky u sbírkových předmětů 4 inv. čísel (volánová spodnice, župan, zavínovačka a secesní kabátek).



V plánu činnosti na rok mělo muzeu zprovoznění pohyblivého mechanismu a vytvoření režimu provozu pro příležitostné ukázky chodu Planičkova orloje. Bohužel k tomu kvůli pracovním změnám restaurátora nedošlo.

Stejně tak, avšak z finančních důvodů (vytvoření finanční rezervy na skokové navýšení cen energií) nedošlo k provedení plánovaných konzervací předmětů z podsbírkyl 11-etnografie – nábytek a 11-etnografie – hračky.

### Výpůjčky a zápůjčky

Pro zajištění kvalitních výstav je nezbytná spolupráce mezi muzei a dalšími paměťovými a vzdělávacími institucemi v oblasti vzájemného půjčování sbírkových předmětů. V roce 2022 provedlo naše muzeum takovýto počet zápůjček a výpůjček.

Celkem 6 zápůjček (naše muzeum jiným institucím) o 602 evidenčních jednotkách (Městské muzeum a galerie Julie W. Mezerové, Hamzova léčebna pro děti a dospělé, Městské muzeum Žamberk, obec Svätý Jiří, Bonsai servis Praha, Army fort).

Celkem 20 výpůjček (jiné instituce našemu muzeu) o 859 kusech (Klub vojenské historie Kralka, Gymnázium Ústí nad Orlicí, Východočeské muzeum v Pardubicích, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Památník Karla Čapka ve Strži, Česká svaz včelařů – základní organizace Kunvald, Městské muzeum v České Třebové, Vojensko-historický klub Erika Brno, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Muzeum Náchodska, Národní zemědělské muzeum, Regionální muzeum v Litomyšli a 11 fyzických osob).

### Akviziční komise v jiných muzeích

Dva zaměstnanci našeho muzea jsou členy akvizičních komisí v jiných muzeích (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a Orlické muzeum v Chocni).

Jedna zaměstnankyně je členkou Komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií. Jeden zaměstnanec je členem Komise pro lidové stavitelství Asociace muzeí a galerií a členem vědeckých rad v Souboru lidových staveb Vysočina a v Muzeu lidové architektury Zubrnice. Z pracovních důvodů se dvou setkání komise v Zubrnici zúčastnil náš zaměstnanec formou videokonference.

### Dokumentace a průzkumy

V roce 2022 pokračovalo naše muzeum v dokumentaci drobných sakrálních staveb na vybrané části území pro sbírkotvornou činnost (interní směrnice Městského muzea č. 6/2019).

### Návštěvnost

Návštěvnost výstav a prostor Hernychovy vily za rok 2022 činila 5 874 osob. K ní je třeba připočítat dále uvedenou návštěvnost Galerie pod radnicí a návštěvnost následujících akcí: Strojní oustecká sobota realizovaná na Mírovém náměstí dne 14. května 2022 dosáhla kvalifikovaným odhadem určené návštěvnosti 800 osob. Zapojení do festivalu Muzejní noc formou vernisáže výstav *Osudová místa hlavního velitele* a *Klobouk dělá dámu* v sobotu 18. června 2022. Zúčastnilo se jí přibližně 250 návštěvníků. *Pout' na zahradě Hernychovy vily* 13. srpna 2022 navštívilo kvalifikovaným odhadem přibližně 550 návštěvníků.

K festivalu Den architektury jsme se 3. října 2022 připojili vycházkou s názvem *Quo vadis Ústí?*, které se zúčastnilo 15 osob.



Výpravy *Za generálem Ludvíkem Krejčím a československým opevněním* v sobotu 17. září 2022 se zúčastnilo 36 osob.

Také v roce 2022 si naše muzeum od města Ústí nad Orlicí vypůjčilo Galerii pod radnicí a provozovalo ji ve své režii. Zdůrazněme, že v této galerii došlo nejen na realizaci výstav, ale především doprovodných programů pro děti a taktéž pro dospělé v rámci již ověřeného cyklu Artmania. Zároveň muzeum v těchto prostorách realizuje galerijní kroužek – viz Akce pro veřejnost. Návštěvnost v Galerii pod radnicí v roce 2022 dosáhla počtu 2 085 osob.

### **Celková návštěvnost Městského muzea v Ústí nad Orlicí s akcemi a Galerií pod radnicí činí 9 610 osob.**

Doplňme, že kromě výše uvedené návštěvnosti muzejních výstav a doprovodných akcí navštívilo prostory Hernychovy vily kvalifikovaným odhadem dalších 1 600 osob v rámci dalších akcí (nevyplývajících z právních norem vztahujících se k muzejním činnostem). Kvalifikovaným odhadem až 1/4 těchto návštěvníků viděla také výstavy a expozice našeho muzea.

Vzhledem ke skutečnosti, že město Ústí nad Orlicí opravuje svoji obřadní síň, muzeum zajistilo uskutečnění slavnostních akcí v hale Hernychovy vily. Jednalo se o 37 svatebních obřadů, dvoje vítání občánků a jedno setkání s osmdesátníky.

### **Výstavní a expoziční činnost**

#### **Výstavy:**

V roce 2022 realizovalo muzeum v Hernychově vile 9 standardních a 1 malou výstavu.

<i>Od žihadla k medu</i>	27. 1. až 20. 3. 2022
<i>Život a doba spisovatele Karla Čapka</i>	10. 2. až 29. 5. 2022
<i>Dobrodružství cyklistiky</i>	31. 3. až 29. 5. 2022
<i>Klobouk dělá dámu</i>	18. 6. až 25. 9. 2022
<i>Osudová místa hlavního velitele</i>	18. 6. až 25. 9. 2022
<i>Pernštejnské ženy a Evropa</i>	6. 10. až 20. 11. 2022
<i>Cyklus secese – Hernychovy děti</i>	6. 10. 2022 až 15. 1. 2023
<i>Cukr, káva, limonáda aneb Světem starých kaváren a cukráren</i>	1. 12. až 15. 1. 2023
<i>Malá výstava Pestrobarevný život Bohuslava Langa aneb První porevoluční starosta</i>	1. 12. 2022 až 28. 1. 2023

Z těchto výstav je 6 našich autorských a 3 zapůjčené z jiných institucí. I v případě zapůjčených výstav naše muzeum provádí jejich doplnění.

Výstavu *Osudová místa hlavního velitele* muzeum týden po jejím ukončení zapůjčilo do Vojenského muzea Králiky. V jednání je zapůjčení této výstavy do informačního centra v Jablonném nad Orlicí, kde generál Ludvík Krejčí, kterému je tato výstava věnovaná, prožil velkou část svého života.

V Galerii pod radnicí naše muzeum realizovalo 7 výstav, jedna krátce pokračovala z roku 2021.

*Dana a Saša Kozákoví*

12.11 2021 až 9. 1. 2022



<i>Škola je zábava</i>	21. 1. až 20. 2. 2022
<i>Spider Sactuary</i>	4. 3. až 30. 3. 2022
<i>ATTENTION! ATTENTION!</i>	21. 4. až 29. 5. 2022
<i>František Šmilauer</i>	9. 6. až 31. 8. 2022
<i>Oustecký salón</i>	16. 9. až 23. 10. 2022
<i>Od textilu k interiéru</i>	4. 11. až 24. 11. 2022
<i>Jan Křtitel Kunstovný – Moje Oustí</i>	15. 12. až 30. 12. 2022

Z uvedených výstav je 5 výstav našich autorských a 3 vytvořené z převážně zapůjčených předmětů. Avšak i v případě těchto „zapůjčených“ výstav se jejich koncepce a realizace odehrává v režii našeho muzea.

### **Expozice:**

Stejně jako v předchozím roce, došlo také v roce 2022 na menší úpravu expozice betlémů. Opět po ukončení „betlémářské sezóny“ upravilo expozici betlémů tak, aby zajistilo nutný depozitární režim (zakrytování kójí s betlémy, zakrytování oken a další). S doplněním expozice betlémů souvisí i vytvoření zcela nového betlému orlickoústveckých osobností. Během betlémářské sezóny 2022/2023 jej muzeum vystavilo samostatně, ale v příští sezóně již bude základem jejího rozšíření.

V první třetině roku 2022 muzeum provedlo úpravu tradiční řemeslné dílny. Kromě doplnění pomůcek na skaní či navíjení dutinek do tkalcovského stavu, připravilo klip o textilních surovinách zpracovaný pro každou z nich na principu od suroviny ke tkanině (bavlna, vlna, kopřiva, len, popř. konopí).

Muzeum začalo s úpravou stávající textilní expozice (výměna a doplnění předmětů s důrazem na průmyslovou textilní výrobu. Dokončení je plánováno průběhu roku 2023.

Muzeum zajistilo první fázi přípravy libreta k nové textilní expozici. Vzniká ve spolupráci historika a archiváře, správkyně textilní podsbírky a vedení muzea.

### **Akce pro veřejnost**

Naše muzeum pokračovalo v principu prezentace historických témat a zpřístupnění Hernychovy vily a její zahrady pro další typ akcí. V roce 2022 tak navázalo na stav před obdobím protiepidemických opatření. Došlo k realizaci několik dílů *Muzejního kafe, Cože? ...ale jak?, Sochařských dílen s Petrou Zeidlerovou* a v neposlední řadě i šachového turnaje *O secesní věž*. Z velkých akcí je třeba jmenovat festival historické techniky *Strojní oustecká sobota, Muzejní noc věnovanou vernisáži výstavy Osudová místa hlavního velitele* nebo *Pouť na zahradě Hernychovy vily* v rámci Ústecké staročeské pouti.

Velký ohlas v podobě návštěvnosti dosahující 470 osob měla Chlebičková slavnost pořádaná 28. dubna 2022. Zároveň se jí zúčastnili 4 šéfkuchaři a návštěvníci ochutnali chlebičky, kterých jsme měli díky spolupracujícím profesionálním výrobcům více než 800!

I roce 2022 se naše muzeum připojilo k celostátnímu festivalu *Muzejní noc*, a to formou vernisáže výstav *Osudová místa hlavního velitele* a *Klobouk dělá dámu* v sobotu 18. června 2022. V programu nechyběla obrněná vojenská technika i s předvedením jízdy, ukázky činnosti vojenského zdravotního družstva a stráže Československého červeného kříže (obojí z doby 1. republiky), komentované ukázky uniforem československých legionářů a střelba z československé vojenské pušky.



Strojní oustecká sobota se každým ročníkem věnuje jinému tématu. V sobotu 14. května 2022 se tento festival historické techniky zaměřil vedle ukázek chodu elektrických a spalovacích lokomobilů na kovářství. Přímo v prostorách náměstí tak došlo i na okování dvou koní a výrobu drobných užitečných předmětů. Pro zpestření programu muzeum čepovalo na ochutnávku pivo Mlátička z dřevěného sudu a pomocí dřevěné pípy.

Pout' na zahradě Hernychovy vily pořádaná v sobotu 13. srpna 2022 zahrnovala vedle tradičních her a hříček pro děti i dospělé, také drobná exotická zvířata (hady, štíry, gekony a gekončíky, pavouky), dvě jednodenní muzejní kavárny a obvyklou sochařskou dílnu s Petrou Zeidlerovou. Den architektury pořádaný spolkem Kruh Zapojili jsme se opět do festivalu Den architektury pořádaný spolkem Kruh a realizovali v pondělí 3. října 2022 vycházku s názvem Quo vadis Ústí? Na sobotu 17. září 2022 připravilo naše muzeum výpravu *Za generálem Ludvíkem Krejčím a československým opevněním*. Nejprve jsme položili věnec u pamětní desky generála Ludvíka Krejčího v Jablonném nad Orlicí, následně nás na tvrzi Bouda provázela hejtman Pardubického kraje Martin Netolický a nakonec naši výpravu pěchotním srubem KS 46 provedl muzejník a historik Jindřich Žák.

K aktivitám pro děti musíme připočítat muzejní kroužek, který pokračoval v roce 2022 v podobě dvou samostatných variant, tedy muzejního a galerijního kroužku se dvěma lektorkami. Jeho činnost zahrnovala, jak název napovídá, nejen aktivity muzejní, ale i aktivity vycházející z činnosti Galerie pod radnicí. Těší nás, že pravidelně se těchto kroužků zúčastňuje dostatečný počet dětských návštěvníků.

#### A/ Galerijní kroužek:

5. ledna *Kouzlení s látkou*
2. února *Tisk, otisk, razítka* - výroba vlastních raznic a razítek
9. března *Hady, pavouci a draci z různých materiálů*
6. dubna *Není květina jako květina* - jarní tvoření
4. května *Bez pastelek a štětce* - prostorová tvorba z recyklovatelných materiálů
1. června *Krajina na plátně – staň se na chvíli malířem v plenéru*

#### B/ Muzejní kroužek:

19. ledna *Řezník*
16. února *Včelař*
23. března *Dráteník*
20. dubna *Metlář*
18. května *Pracujeme s kváskem*
15. června *Mlynář*

Dětský příměstský tábor s názvem Hledání ztraceného obrazu uskutečnilo muzeum v týdnu 18. až 22. července 2022. Jak je již na našich táborech obvyklé, děti se nejen bavily, ale vyzkoušely si a naučily se několik zajímavých věcí. Např. míchat barvy, zdobit klobouky, tvořit mozaiky, návrh na výrobky ze skla, v terénu tvořily frotáže různých povrchů a přírodnin, ale také si zahrály čichací bojovku a zkusily zážitkové malování (poslepu, nohou, aj) a svou originální výtvarnou techniku je učil filmový výtvarník Alexander Kozák. Zároveň však děti stihly navštívit Galerii moderního umění v Hradci Králové či Městskou galerii v Litomyšli.



Altán zahrady je i nadále využíván jako venkovní herní prostor pro veřejnost. Kromě velkého „špalku“ s herním plánem na piškvorky a stolku z palet na herní plán deskových her, si mohou návštěvníci zdarma zapůjčit na pokladně muzea herní kameny a několik her.

### Naučné programy pro veřejnost

Muzeum má pro veřejnost připravené čtyři populárně-naučné programy: *Cesta sbírkového předmětu*, *Výprava za historickými a architektonickými zajímavostmi*, *Textilní Oustí* a *Provázení po secesní vile*. Vzhledem k tomu, že je třeba informace o naší minulosti podávat s co největším důrazem na kontakt s historickými předměty, a proto muzeum v roce 2022 připravilo tzv. muzejní kufříky tematicky zaměřené na secesi, regionální a textilní historii.

I v roce 2022 hojně využívaly řemeslnou textilní dílnu školní kolektivy, zejména ze základních škol. I nadále je trasy školních tříd velký zájem o vlastnoruční předení, skaní a tkaní. Zároveň si žáci své výrobky, tedy „hadrákové“ koberečky a stáčená švihadla, odnesou.

Ke dvěma trasám digitální naučné stezky muzeum připravilo třetí, věnovanou lokálním pověstem. K osazení QR kódů na sloupech veřejného osvětlení dojde do další turistické sezóny, tj. do konce dubna 2023.

Pro veřejnost zajímavou aktivitou na zahradu Hernychovy vily, jsou již druhým rokem lavičkové příběhy. Jak formou jak psaného textu, tak i komiksu seznamují s předměty, Hernychovou vilou a dalšími zajímavými objekty v našem městě. Do konce roku se podařilo dokončit další tři, takže celkem jich v zahradě využijí návštěvníci 9 kusů.

Mimořádnou akci pro odbornou a částečně i laickou veřejnost představovalo celostátní sympozium *Vodní mlýny 2022*. Zúčastnilo se jej více než 30 odborníků z řad archivářů, archeologů, etnografů/etnologů, historiků, historiků umění, památkářů, muzejníků, hydrologů a jeden sekerník. V České republice se jedná o ojedinělý případ sympozia/konference, který již druhým ročníkem navazuje na předchozí semináře pořádané Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě od roku 2002.

Muzeum tak nadále pokračuje v nastaveném cyklu dvou střídajících se řad: jeden rok sympozium zaměřené na vodní mlýny, druhý rok na všechny ostatní venkovské technické objekty a třetí rok zůstane volný. Tříleté cykly umožňují nepřerušené získání ojedinělých kvalitních referátů.

### Přednášky

Muzeum dokončilo cyklus přednášek *Tradiční řemesla a technologie* pořádaných ve spolupráci s Městskou knihovnou v Ústí nad Orlicí. Obsah posledních dvou přednášek prozrazují již jejich názvy *Motory našich předků* a *Stroje ve venkovském hospodářství*.

V Hernychově vile muzeum realizovalo cyklus *Mužský element v kraji Orlice*. Skládal se z těchto přednášek.

Ing. Ludvík Mátl: *Ústečtí betlemáři*

Mgr. Jana Voleská: *Bratři Stránští*

doc. Marie Macková: *Zapomenutý starosta František Fiala*

akad. malíř Tomáš Šmilauer: *Jan Steklík*

Mgr. Veronika Bílek Fadrná: *Karel Bína*



## **Propagace**

Od roku 2018 dosud naše muzeum systematicky člení propagaci do čtyř částí:

- A/ na přímou lokální v podobě vylepovaných plakátů a do místních veřejně přístupných provozoven (restaurace, kavárny, malé prodejny...) distribuovaných pozvánek
- B/ pozvánky a tiskové zprávy rozesílané prostřednictvím elektronické pošty
- C/ prostřednictvím spolupráce s médii (rozhlasové stanice, Česká televize, Orlický infokanál Kabelové televize Ústí nad Orlicí)
- D/ digitální s využitím sociálních sítí a webových stránek

Většinu činností propagace zajišťuje pracovník pro styk s veřejností. Jím prováděná propagace výstav a akcí má několik hlavních částí (vydávání tiskových zpráv ke všem výstavám a k převážné většině významných akcí, rozesílání informací a nabídek akcí a výstav školám, aktivní využívání sociálních sítí včetně komunikace s uživateli a udržování našich webových stránek ve stále aktuálním stavu.

Ve spolupráci s asistentkou ředitele se pracovník pro styk s veřejností věnuje i lokální propagaci v podobě aktualizace vývěsek (v ulici 17. listopadu a v ulici T. G. Masaryka), podkladů pro informační centrum a orlickoústecký domov důchodců. Dovolíme si zdůraznit, že se kromě propagace se jedná o obdobné naplňování ustanovení zákona a metodického pokynu, jak jej uvádíme následně.

Práce s facebookovou stránkou má i nadále dvě základní podoby:

- 1/ informace o výstavách, doprovodných a samostatných akcích muzea
- 2/ pravidelné rubriky (Architektonické památky, Historické fotografie, Osobnosti, Oustecká prvenství, Přírůstky do sbírky, Stalo se, Unikáty z muzejní sbírky a Víte, že?)

Muzeum využívá facebookovou stránku nejen k muzejní propagaci, ale ve značné míře také k naplňování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, podle kterého muzeum mimo jiné poskytuje služby výchovné a vzdělávací, a také tím naplňuje metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 5762/2005, který uvádí poskytování vybraných veřejných služeb.

Rubrika Architektonická památka pokračovala i v roce 2022 a muzeum tak celkem dosáhlo čísla 85. Většina zveřejněných objektů má i svůj soubor ve formátu PDF, který je k dispozici ke stažení na webových stránkách <https://www.muzeum-uo.cz/cz/tipy-na-vylety/architektura-u-nas>

Spolupráce s masmédií pokračovala následovně:

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěvy pořadu *Máme hosty*
- informace o akcích našeho muzea na Českém rozhlasu Pardubice a v Rádiu Orlicko (několikrát v průběhu roku)
- řada reportáží na Orlickém infokanálu Kabelové televize Ústí nad Orlicí (výstavy i akce pro veřejnost, hra na zahradě)

## **Ediční činnost**



Drobný tisk připravený k výstavě Pestrobarevný život Bohuslava Langa aneb První porevoluční starosta ve spolupráci s Dr. Monikou Carbovou. Jeho text se věnuje příhodám B. Langa a jeho rodiny, které kvůli rozsahu již nemohly být použity na panelech předmětné výstavy.

Ediční spolupráce s naším zřizovatelem pokračovala vydáním dvou dalších skládaček formátu A4, a to o orlickoústeckých drobných sakrálních stavbách a opevněných panských sídlech v okolí Ústí nad Orlicí. Tyto jsou návštěvníkům volně k dispozici jak v pokladně našeho muzea, tak i v orlickoústeckém informačním centru.

Díky mimořádné spolupráci s potomky generála Krejčího vydalo muzeum skládačku shrnující základní informace o životě armádního generála Ludvíka Krejčího. Ta je v současné době k dispozici v pokladně našeho muzea, v informačním centru v Jablonném nad Orlicí, v pokladně tvrze Bouda, ve Vojenském muzeu Králíky a v Památníku obětem internace Králíky.

Z finančních důvodů (vytvoření finanční rezervy na skokové navýšení cen energií) nedošlo k plánovanému tisku skládačky k cyklotoulkám Z Hernychovy vily do domku Prokopa Divíše, skládačky k cyklotoulkám Z Hernychovy vily k pranýři na Žampach a drobného tisku s lavičkovými příběhy

## **Provozní záležitosti**

### Personální záležitosti

Stanoveno 9,5 přepočtených úvazků, což činilo v průběhu roku na plné a snížené úvazky celkem 12 zaměstnanců. Od 1. září 2022 je platná nová organizační struktura. Jedna pracovnice je v současné době na mateřské dovolené.

Mzdovou agendu a účetnictví pro naše muzeum po celý rok vedla firma Služba škole. Zároveň je dle příslušných právních norem jeden zaměstnanec pověřen funkcí správce rozpočtu a hlavního účetního.

Kromě zaměstnanců se stálým pracovním poměrem na základě pracovní smlouvy využívá muzeum několik osob pracujících pro naše muzeum jak jednorázově, tak i po delší dobu na základě dohody o provedení práce, resp. dohody o pracovní činnosti. Jedná se jak o pracovníky podílející se na přípravě výstav a akcí, tak především pracovníky zajišťující tzv. příslužby, tj. asistenci na pokladně a při provázení našich návštěvníků.

V muzeu působí pracovník pro styk s veřejností – viz Propagace.

Dodavatelsky zajišťuje muzeum veškeré revize elektrických spotřebičů, tlakových nádob a plynové instalace, práce spojené se správou výpočetní techniky a s dalšími specializovanými činnostmi.

### Kontroly

V roce 2022 provedlo muzeum 5 interních kontrol (inventarizace majetku, kontrola depozitářů, inventarizace muzejních sbírek, kontrola stavu bezpečnostních listů úklidové chemie a kontrola naplňování interní směrnice č. 8/2018 – badatelský řád). U inventarizace majetku bylo naplněno opatření z předchozího roku, realizováno zjednodušení a zpřesnění evidence majetku a jeho zpřehlednění, oprava lokací majetku a další. Inventarizace sbírek odpovídá ustanovení zákona, neboť stanovenou hranici ve výši 5 % celkového počtu správci sbírek překročili až na 12,5 %.





Další postup týkající se nedohledaných předmětů, návrhů na vyřazení, úprav depozitářů a sledování podmínek v depozitářích uvádějí konkrétní protokoly. Při ostatních kontrolách nedošlo ke zjištění závad.

#### Spisová služba:

V souladu se spisovým řádem jsme prováděli spisovou službu. Ke skartačnímu řízení a fyzické skartaci v roce 2022 nedošlo.

#### Interní právní předpisy

V průběhu roku 2022 vydalo muzeum 3 dodatky interních směrnic.

#### Technické záležitosti:

Muzeum provedlo obnovu zastaralé a doplnění nové techniky:

- pořízení nového routeru
- nahrazení zastaralé výpočetní techniky novou (muzeum tuto činnost zajišťuje kontinuálně, týká se monitorů, základních jednotek, tiskáren, skenerů a stanice NAS)

Během roku 2022 se naše muzeum věnovalo také několika technickým záležitostem. Realizovalo následující nezbytné činnosti:

- obnova květinové výzdoby Hernychovy vily včetně tří balkónů a prostoru vchodu pro veřejnost
- kompletní úklid prostor půdy Hernychovy vily s úplným evidenčním uspořádáním zde uloženého instalačního a pomocného materiálu
- oprava střešního pláště v místě opakujícího se problému zatékání poblíž malé věže
- pokračování v opravě velkého tkalcovského stavu
- pořízení nových reklamních stojanů

V Ústí nad Orlicí 8. března 2023.

Radim Urbánek  
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí