



## Výroční zpráva o činnosti Městského muzea v Ústí nad Orlicí za rok 2023

### Sbírkotvorné záležitosti

Sbírka Městského muzea v Ústí nad Orlicí čítá 47 664 evidenčních jednotek, proto k této sbírce musí být dle vyhlášky č. 275/2000 Sb. vedena jak chronologická, tak i systematická evidence.

### Chronologická evidence

Do sbírkového fondu muzea v roce 2023 přibylo 145 přírůstkových čísel, což čítalo 568 kusů sbírkových předmětů. Tento počet zahrnuje nákup 17 přír. čísel (tj. 17 kusů), sběr 111 přír. čísel (tj. 199 kusů) a dar 65 přír. čísel (tj. 352 kusů).

### Systematická evidence

V roce 2023 došlo ke zpracování 502 záznamů v systematické evidenci.

### Inventarizace sbírky

Ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. provedlo průběhu roku 2023 naše muzeum inventarizaci sbírkových předmětů ze sbírky vedené v Centrální evidenci sbírek pod č. MUR/002-05-10/176002 u podsbírek dle následujícího rozpisu:

Podsírka 11 - etnografie v rozsahu	<b>160</b> inventárních čísel
Podsírka 13 - numismatika v rozsahu	<b>92</b> inventárních čísel
Podsírka 15 - výtvarné umění v rozsahu	<b>129</b> inventárních čísel
Podsírka 17 - hračky v rozsahu	<b>80</b> inventárních čísel
Podsírka 18 - knihy v rozsahu	<b>196</b> inventárních čísel
Podsírka 19 - písemnosti a tisky v rozsahu	<b>1197</b> inventárních čísel
Podsírka 21 - fotografie	<b>875</b> inventárních čísel
Podsírka 24 - betlémy v rozsahu	<b>1117</b> inventárních čísel
Podsírka 24 - hudebniny v rozsahu	<b>249</b> inventárních čísel
Podsírka 24 - řemesla v rozsahu	<b>95</b> inventárních čísel
Podsírka 24 - textil v rozsahu	<b>420</b> inventárních čísel
Podsírka 25 - jiná v rozsahu	<b>168</b> inventárních čísel

Celkem byla v roce 2023 provedena inventarizace 4778 inventárních čísel v 11 podsírkách, což je více než 10 % celkového počtu inventárních čísel v celé sbírce Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Tím došlo k dodržení zákonného ustanovení o minimálním počtu inventarizovaných sbírkových předmětů, který musí činit alespoň 5 %.

Zároveň se jedná o poslední rok desetiletého cyklu, kdy je ve smyslu ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění a ustanovení § 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb. v platném znění muzeum povinno provést inventarizaci sbírky v úplnosti. Naše muzeum za období let 2014 až 2023 inventarizovalo 52 480 evidenčních jednotek, což 110,1 %. Toto překročení souvisí se



skutečností, že při změně správců konkrétních podsbírek nový správce v době předání podsbírky provedl opětovnou inventarizaci.

### Konzervace a restaurování

V roce 2023 provedla naše konzervátorka u 32 evidenčních jednotek sbírkových předmětů konzervaci, a to u 40 ks předmětů.

Dodavatelsky nechalo muzeum provést restaurování u sbírkových předmětů 3 inventárních čísel (loutka draka, dámský slunečník, sametový čepeček).

V plánu činnosti na rok 2023 mělo muzeum zprovoznění pohyblivého mechanismu a vytvoření režimu provozu pro příležitostné ukázky chodu Planičkova orloje. Bohužel k tomu opět nedošlo z důvodu pracovní vytíženosti restaurátora.

### Výpůjčky a zápůjčky

Pro zajištění kvalitních výstav je nezbytná spolupráce mezi muzei a dalšími paměťovými a vzdělávacími institucemi v oblasti vzájemného půjčování sbírkových a výstavních předmětů.

V roce 2023 provedlo naše muzeum následující počet zápůjček a výpůjček.

Celkem 4 zápůjčky (naše muzeum jiným institucím) o 113 evidenčních jednotkách (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Městské muzeum Česká Třebová, Muzeum Brněnska, Vlastivědné muzeum Jesenicka).

Celkem 25 výpůjček (jiné instituce našemu muzeu) o 728 kusech (Husitské muzeum v Táboře, Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, Městské muzeum Česká Třebová, Městské muzeum Žamberk, Národní muzeum v přírodě, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, město Hořice, Národní zemědělské muzeum, Regionální muzeum v Litomyšli, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, Východočeské muzeum v Pardubicích a 7 fyzických osob).

### Činnost v akvizičních a jiných komisích

Jeden zaměstnanec našeho muzea je členem akviziční komise v Orlickém muzeu v Chocni.

Jedna zaměstnankyně je členkou Komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií.

Jeden zaměstnanec je členem vědeckých rad v Souboru lidových staveb Vysočina, v Muzeu lidové architektury Zubrnice a v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici.

### Dokumentace a průzkumy

V roce 2023 pokračovalo naše muzeum v dokumentaci drobných sakrálních staveb na vybrané části území pro sbírkotvornou činnost (interní směrnice Městského muzea č. 6/2019).

### Muzejní knihovna

Naše muzeum spravuje dvě knihovny, sbírkovou a odbornou (příruční a regionální) o celkovém množství 14 836 knihovních jednotek. V roce 2023 přibýlo do našich knihoven 166 knihovních jednotek. Knihy z obou knihoven lze vyhledávat online.

V průběhu roku jsme přešli na nový knihovní systém v aplikaci Tritius.

### Návštěvnost

Návštěvnost výstav a prostor Hernychovy vily a akcí pořádaných muzeem za rok 2023 činila dohromady 7 704 osob, což je ve srovnání s rokem 2022 (7 525 osob) mírný nárůst (o 2,4 %).



Pro představu o návštěvnosti akcí pořádaných muzeem uvádíme následující:

Již čtvrtý ročník festivalu historické techniky *Strojní oustecká sobota* realizovalo dne 13. května 2023 naše muzeum na orlickoústeckém Mírovém náměstí. Návštěvnost této akce činila kvalifikovaným odhadem stejně jako v loňském roce 800 osob.

Festival Muzejní noc spojilo v pátek 22. září 2023 naše muzeum opět s vernisáží, tentokrát k výstavě *Příběh chleba*. Muzejní noci se zúčastnilo přes 200 návštěvníků. Navazujících školních dožínků využilo, a to včetně vlastnoručního vyzkoušení, přibližně 350 dětí z 20 tříd.

*Pouť na zahradě Hernychovy vily* navštívilo 12. srpna 2023 kvalifikovaným odhadem přibližně 450 návštěvníků.

Celkem 28 osob se zúčastnilo dne 5. října 2023 komentované prohlídky v Hernychově vile a v areálu textilní továrny v rámci festivalu Den architektury. Dalších 12 osob shlédlo navazující projekci filmu *Nejlepší město na světě*.

V roce 2023 si opět naše muzeum od města Ústí nad Orlicí vypůjčilo Galerii pod radnicí a provozovalo ji ve své režii. Pokračovalo zde vedle realizace výstav také v doprovodných programech pro děti i dospělé v rámci galerijního kroužku, resp. cyklu Artmania. Zároveň muzeum v těchto prostorách realizuje galerijní kroužek – viz Akce pro veřejnost. Návštěvnost v Galerii pod radnicí v roce 2023 dosáhla počtu 1 278 osob.

**Celková návštěvnost muzea v Hernychově vile a v Galerii pod radnicí se zahrnutím akcí pořádaných naším muzeem v exteriéru tak společně činila 8 803 osoby.**

K tomu je třeba připočítat skutečnost, že v rámci svateb a dalších akcí (ocenění dobrovolných dárců krve, setkání pracovníků sociální péče, aj.) navštívilo prostory Hernychovy vily kvalifikovaným odhadem dalších nejméně 1 200 osob. Podle reálného předpokladu 20 až 25 % těchto návštěvníků vidělo také výstavy a expozice našeho muzea.

### **Výstavní a expoziční činnost**

#### **Výstavy:**

V roce 2023 realizovalo muzeum 9 standardních výstav a 1 malou výstavu v Hernychově vile.

<i>Budeme se brát</i>	2. 2. až 26. 3. 2023
<i>Jan Křtitel Kunstovný – Moje Oustí</i>	2. 2. až 4. 6. 2023
<i>18. května 1923</i>	13. 4. až 4. 6. 2023
<i>Gloria Musica aneb Sláva Jaroslavu Kocianovi</i>	13. 4. až 4. 6. 2023
<i>Mák</i>	15. 6. až 3. 9. 2023
<i>Dětský svět v kostce - Cheva</i>	15. 6. až 29. 10. 2023
<i>Příběh chleba</i>	22. 9. až 19. 11. 2023
<i>Vánoce z perníku</i>	30. 11. 2023 až 19. 2. 2024
<i>Vytkaný Advent</i>	30. 11. 2023 až 14. 1. 2024
<i>Poutnictví</i> (výstava obrazů Tomáše Šmilauera)	30. 11. 2023 až 22. 2. 2024

Malá výstava *Lev Stránský* 15. 6. až 29. 10. 2023



Z těchto výstav je 6 našich autorských a 4 zapůjčené z jiných institucí, od soukromého sběratele a od samotného autora. Výstavu Mák, zapůjčenou od Muzea v Bruntále, naše muzeum doplnilo a částečně rozšířilo.

Z našich autorských jsou významné hned čtyři výstavy: *Budeme se brát, 18. května 1923, Příběh chleba* a *Vánoce z perníku*. Na přípravě a realizaci výstavy *18. května 1923* se podílel Český rozhlas Pardubice. Výstava *Příběh chleba* bude jako putovní zapůjčena v roce 2025 do dalšího muzea.

Kromě uvedených standardních výstav jsme si od Výzkumného ústavu vodohospodářského T. G. Masaryka, v. v. i. zapůjčili také putovní panelovou výstavu *Vodohospodářské objekty*, kterou jsme v našem muzeu nabídli návštěvníkům v době od 5. 6. do 17. 9. 2023.

V Galerii pod radnicí realizovalo v roce 2023 naše muzeum 6 standardních výstav a jedna výstava pokračovala z roku 2022.

<i>Rostislav Bartoň – Krajinou příběhu</i>	10. 2. až 19. 3. 2023
<i>Hanuš a Zlatka Lamrovi</i>	18. 4. až 3. 6. 2023
<i>Martina Jirčiková</i>	28. 6. až 3. 9. 2023
<i>Oustecký salon</i>	21. 9. až 29. 10. 2023
<i>UMPRUM</i>	2. 11. až 1. 12. 2023
<i>Zdeněk Brožek a pocta ústeckým betlemářům</i>	14. 12. až 31. 12. 2023

Z uvedených výstav jsou 1 výstava výhradně naše autorská, další 4 výstavy vznikly ve spolupráci s autory a 1 vytvořila Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí. S výjimkou poslední jmenované se koncepce a realizace výstav odehrává v režii našeho muzea.

### **Expozice:**

Naše muzeum po předchozích menších úpravách expozice betlémů provedlo v roce 2023 její rozšíření do podoby se dvěma částmi. Starší část zahrnuje čtyři velké betlémy (vánoční, tříkrálový, hromniční a postní) z let 1850 až 1950 a část mladší obsahuje betlémy z posledních cca 3 desítek let, mezi nimiž dominují dva: mechanický betlém autorů Jaroslava Heraina a Kamila Andrese a betlém ústeckých osobností od Markéty Zemanové, který vznikl již v předchozím roce, ale v roce 2023 jej rozšířilo několik dalších osobností. V listopadu 2023 tak muzeum dokončilo realizaci plánu celé expozice betlémů vztahující se Ústí nad Orlicí, jakožto jednomu z nejvýznamnějších betlémářských měst v ČR.

Po ukončení „betlémářské sezóny“ jako v předchozích letech upravilo muzeum expozici betlémů tak, aby zajistilo nezbytný depozitární režim (zakrytování kójí s betlémy, zakrytování oken a zprovoznění zvlhčovače).

Muzeum pokračovalo v přípravě libreta k nové textilní expozici. I nadále ji tvořili historik a archivář, správkyně textilní podsírký a vedení muzea.

### **Akce pro veřejnost**

Muzeum realizovalo 16 akcí pro veřejnost. Z velkých akcí je třeba jmenovat festival historické techniky *Strojní oustecká sobota*, *Muzejní noc věnovanou vernisáži výstavy Příběh chleba* nebo *Pouť na zahradě Hernychovy vily* v rámci Ústecké staročeské pouti.

Z menších akcí šlo např. o vycházku v rámci celostátního festivalu Den architektury, šachový turnaj *O secesní věž* nebo akci *Textilní sobota*. Velký zájem ze strany škol vyvolalo *Muzejní adventní kafe* (za 1 den 262 dětí a dospělých).



Naše muzeum pokračovalo v principu prezentace historických témat a zpřístupnění Hernychovy vily a její zahrady pro další typ akcí. Došlo k realizaci čtyř dílů *Muzejního kafe* (se železniční tematikou, s Petrem Wagenknechtem, s historickými radiopřijímači, tj. historické pásmo s Divadelním spolkem Vicena a již zmíněné tradiční Adventní muzejní kafe); pátým dílem mělo být *Muzejní kafe s Alou Vivat*, ale došlo ke zrušení této akce ze strany spolupřátelického spolku. Muzejní kafe s historickými radiopřijímači bylo zopakováno pro zájem ze strany pedagogů místního Gymnázia i pro jejich studenty. Dále dva díly *Cože? ...ale jak?* (svatební ozdoby, podzimní dílna s vůní opékaných brambor, jablek a kaštanů) a v neposlední řadě uvedme také šachový turnaj *O secesní věž*.

Strojní oustecká sobota se každým ročníkem věnuje jinému tématu. V sobotu 13. května 2023 se tento festival historické techniky zaměřil vedle ukázek chodu elektrických a spalovacích lokomobil na historickou hasičskou techniku. Na této akci spolupracovalo 6 sborů dobrovolných hasičů. V prostorách náměstí a v ulici Mistra Jaroslava Kociana hasiči předvedli ukázkou hašení ruční koňmi taženou hasičskou stříkačkou a také motorovou hasičskou stříkačkou.

Pouť na zahradě Hernychovy vily pořádaná v sobotu 12. srpna 2023 zahrnovala nejen tradiční hry a hříčky pro děti i dospělé, ale také drobná exotická zvířata (hady, štíry, gekony a gekončíky, pavouky), dvě jednodenní muzejní kavárny a další.

Festival Muzejní noc spojilo v pátek 22. září 2023 naše muzeum opět s vernisáží, tentokrát k výstavě *Příběh chleba*. Pestrý program vernisáže spojil vedle sebe jak folklorní vystoupení věnované dožínkám, tak i skutečný výmlat obilí, a to jak ruční pomocí cepů, tak strojní se zubovou mlátičkou poháněnou motorovou lokomobilou. K tomu jsme předváděli ruční mletí s vysévání – dokázali jsme tak v jednoduchých podmínkách předvést výrobu skutečné mouky, krupiček a krupic.

Na muzejní noc jsme v říjnu a listopadu tematicky navázali školními dožínkami v podobě programu pro děti mateřských a základních škol. Náplň tvořil jak ruční a strojní výmlat a čištění obilí na čistícím ručně poháněném mlýnku, tak i mletí vymláceného obilí na ručním kamenném složení. Bezpečnou část těchto činností si děti vlastnoručně vyzkoušely. Potěšil nás velký zájem škol, kdy oproti plánovaným 8 vystoupením jsme jich pro školní třídy předvedly 20.

Ani v roce 2023 nemohlo naše muzeum vynechat účast na festivalu Den architektury pořádaný spolkem Kruh. Ve čtvrtek 5. října 2023 jsme realizovali ve spolupráci s městskou architektkou Petrou Coufal Skalickou komentované prohlídky v Hernychově vile a v areálu textilní továrny (dříve Perla 01). Na tyto prohlídky volně navazovala projekce filmu *Nejlepší město na světě*.

K aktivitám pro děti musíme připočítat muzejní kroužek, který pokračoval v roce 2023 v podobě dvou samostatných variant, tedy muzejního a galerijního kroužku se dvěma lektorkami. Jeho činnost zahrnovala, jak název napovídá, nejen aktivity muzejní, ale i aktivity vycházející z činnosti Galerie pod radnicí. Těší nás, že pravidelně se těchto kroužků zúčastňuje dostatečný počet dětských návštěvníků.

#### A/ Galerijní kroužek:

- 4. ledna Kouzlení se sádrovým obvazem – výroba masky nebo sochy.
- 1. února Prostorová tvorba z recyklovaných materiálů – 3D tvoření ze zajímavých materiálů



- 1. března Fotogram – fascinující stínové obrázky
- 5. dubna Velikonoční tvoření trochu jinak
- 26. dubna Výroba jednoduchých šperků
- 24. května Kouzlení se suchým pastelem – mandaly aj. obrázky vytvořené pomocí šablon a suchého pastelu

#### B/ Muzejní kroužek:

- 15. února Řecký svět – aneb jak se psalo ve starověkém Řecku
- 15. března Jak se psalo ve středověku – pergamen a jeho výroba, ukázky středověkého písma
- 12. dubna Ruční výroba papíru
- 10. května Papyrová dílna – výroba papýru podle starověkých Egyptů
- 7. června Psaní a čtení hieroglyfů na papyrus
- 11. října Chléb jako dar
- 15. listopadu Muzejní pečení (pečení z námi namleté mouky)
- 20. prosince Voňavé vánoční tvoření (pečení pemíček, výroba svíček)

Dětský příměstský tábor s názvem *Cesta do pravěku* uskutečnilo muzeum v týdnu 17. až 21. července 2023. Také tento tábor se již tradičně odehrával na principu, kdy se děti zároveň nejen bavily, ale také si vyzkoušely nebo se naučily řadu zajímavých činností. Např. tvořily jeskynní malby, vyráběly chřestidla, rozdělávaly oheň, tahaly „maso z mamuta“ na skálu, zažily cestu za šamanem, vyrobily si zbraň a boty s pomocí primitivních nástrojů, ubránily oheň před deštěm a vetřelci... Zároveň však děti stihly navštívit středisko experimentální archeologie Pravěká osada Křivolík či Anthropos Brno.

Altán zahrady je nadále využíván jako venkovní herní prostor pro veřejnost. Muzeum opět fyzicky obnovilo lavičkové příběhy a navíc je vydalo v tištěné podobě.

Bohužel se stejně jako v předchozích letech nepodařilo z organizačních a finančních důvodů ani v roce 2023 uspořádat akci *Slovenská strela v Ústí nad Orlicí*.

#### Naučné programy pro veřejnost

Muzeum má pro veřejnost připravené čtyři populárně-naučné programy: *Cesta sbírkového předmětu*, *Výprava za historickými a architektonickými zajímavostmi*, *Textilní Oustí* a *Provázení po secesní vile*.

Vzhledem k tomu, že je nezbytné podávat informace o naší minulosti s co největším důrazem na kontakt s historickými předměty či jejich replikami, využívalo naše muzeum aktivně v roce 2023 při práci s veřejností tzv. muzejní kufříky tematicky zaměřené na secesi, regionální a textilní historii.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2023 školní kolektivy hojně využívaly řemeslnou textilní dílnu. I nadále je ze strany školních tříd velký zájem o vlastnoruční předání, skaní a tkaní. Žáci a studenti si své výrobky (koberečky, stáčená švihadla...) odnesou.

Muzeum podle svého původního záměru realizovalo ke dvěma trasám digitální naučné stezky ještě třetí, věnovanou lokálním pověstem. Stejně jako u předchozích dvou tras se po technické stránce jedná o umístění QR kódů na sloupech veřejného osvětlení.

Pro veřejnost zajímavou aktivitou na zahradě Hernychovy vily jsou již několik let lavičkové příběhy. Jak formou psaného textu, tak i komiksu seznamují s předměty, Hernychovou vilou a dalšími zajímavými objekty v našem městě. Celkem jich v zahradě využijí návštěvníci 9 kusů.





Přípravu muzejní únikové hry plánované do konce října 2023 se nepodařilo dokončit. V únoru 2024 došlo ke změně realizačního týmu a ve výborné spolupráci s filmovým výtvarníkem Alexandrem Kozákem se podařilo hru finalizovat. Veřejnosti bude zpřístupněná nejpozději od května 2024.

Ve spolupráci s městem Ústí nad Orlicí se naše muzeum zastoupené historikem a archivářem Zdeňkem Skalickým podílelo na přípravě naučné stezky Sudetská hranice.

### Přednášky

Plánovanou jednorázovou archeologickou přednášku muzeum zrušilo, jelikož se s přednášejícím archeologem Dr. Davidem Víchem domluvilo na rok 2024 na cyklu archeologických přednášek o třech významných vybraných archeologických lokalitách.

Jednotlivé přednášky naše muzeum nezařazuje samostatně, ale jsou součástí veřejností příznivě přijatého Muzejního kafe (viz Akce pro veřejnost).

### Sympozia a konference

Muzeum nadále pokračuje v nastaveném cyklu dvou střídajících se řad: jeden rok sympozium zaměřené na vodní mlýny, druhý rok na všechny ostatní venkovské technické objekty a třetí rok zůstane volný. Tříleté cykly umožňují nepřerušené získání ojedinělých kvalitních referátů. V roce 2023 zástupce našeho muzea přednáškou o interaktivních přístupech orlickoústeckého muzea k návštěvníkům, která zazněla v Muzeu sledové éry v islandském Siglufjordur v srpnu 2022, vyvolal diskuzi o experimentech v muzeích, na základě které naše muzeum realizovalo ve spolupráci s Národním muzeem pivovarnictví a islandským Muzeem sledové éry (The Herring Era Museum) ve dnech 23. až 24. března 2023 mezinárodní česko-islandskou konferenci *Etnologické experimenty 2023 (Ethnological experiments 2023)*. Konference, které se zúčastnily dvě islandské muzejnice, se skládala jak z teoretické části (přednáškové bloky), tak z části praktické, během níž se účastníci seznámili s textilním zpracování kopřivy a mohli si vyzkoušet tradiční stavební práci s hlínou, anebo křesání mlecích kamenů. Jedná se historicky o první českou konferenci s touto tematikou.

### Propagace

Od roku 2018 muzeum systematicky člení propagaci do čtyř částí:

- A/ na přímou lokální fyzickou, v podobě výlepu plakátů a distribuce pozvánek do místních veřejně přístupných provozoven (restaurace, kavárny, malé prodejny, apod.)
- B/ pozvánky, tiskové zprávy a dopisy s nabídkami programů a akcí rozesílané prostřednictvím elektronické pošty
- C/ spolupráce s médii na propagaci našeho muzea a akcí (rozhlasové stanice, Česká televize, Orlický infokanál Kabelové televize Ústí nad Orlicí, místní informační periodikum Ústecké listy)
- D/ digitální s využitím sociálních sítí, webových stránek našeho muzea a informačních portálů

Většinu činností propagace zajišťuje pracovník pro styk s veřejností. Jím prováděná propagace výstav a akcí má několik hlavních částí (vydávání tiskových zpráv ke všem výstavám



a k převážně většině významných akcí, rozesílání informací a nabídek akcí a výstav školám, aktivní využívání sociálních sítí včetně komunikace s uživateli a udržování našich webových stránek ve stále aktuálním stavu.

Ve spolupráci s asistentkou ředitele se pracovník pro styk s veřejností věnuje i lokální propagaci v podobě aktualizace vývěsek (v ulici 17. listopadu), podkladů pro informační centrum a orlickoústecký domov důchodců. Dovolíme si zdůraznit, že kromě propagace se jedná o obdobné naplňování ustanovení zákona a metodického pokynu, jak jej uvádíme následně.

Práce s facebookovou stránkou má i nadále dvě základní podoby:

- 1/ informace o výstavách, doprovodných a samostatných akcích muzea
- 2/ pravidelné rubriky (Architektonické památky, Historické fotografie, Osobnosti, Oustecká prvenství, Přírůstky do sbírky, Stalo se, Unikáty z muzejní sbírky a Víte, že?)

Počet sledujících naší facebookové stránky se i nadále mírně zvyšuje, na konci roku 2023 činil 1680 osob.

Muzeum využívá facebookovou stránku nejen k muzejní propagaci, ale ve značné míře také k naplňování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, podle kterého muzeum mimo jiné poskytuje služby výchovné a vzdělávací, a také tím naplňuje metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 5762/2005, který uvádí poskytování vybraných veřejných služeb.

Spolupráce s masmédií pokračovala následovně:

- živé vysílání Českého rozhlasu Pardubice, návštěvy pořadu *Máme hosty*
- informace o akcích našeho muzea na Českém rozhlasu Pardubice a v Rádiu Orlicko (mnohokrát v průběhu roku)
- řada reportáží na Orlickém infokanálu Kabelové televize Ústí nad Orlicí (výstavy i akce pro veřejnost, hra na zahradě)

### Ediční činnost

Muzeum vydalo drobný tisk s lavičkovými příběhy ve formátu A4. Potěšitelný je zájem o tento tisk, s čím souvisí vedle atraktivity zvolených příběhů také nízká cena.

Muzeum autorsky (historik a archivář Zdeněk Skalický) spolupracovalo s městem Ústí nad Orlicí na přípravě knihy Z minulosti přes přítomnost do budoucnosti: Městská radnice Ústí nad Orlicí 1723-2023.

Z finančních důvodů (vytvoření finanční rezervy na skokové navýšení cen energií) nedošlo k plánovanému tisku skládačky k cyklotoulkám Z Hernychovy vily do domku Prokopa Diviše, skládačky k cyklotoulkám Z Hernychovy vily k pranýři na Žampach. U prvně jmenované skládačky již začala předtisková příprava.

Z provozních důvodů nedošlo také k tisku skládačky o technických objektech – elektrická energie, kterou muzeum plánovalo realizovat ve spolupráci s městem Ústí nad Orlicí. Nyní jsou hotové texty a je připravena obrazová část, takže k realizaci dojde v průběhu roku 2024.

### Provozní záležitosti





### Personální záležitosti

Stanoveno 9,5 přepočtených úvazků, což činilo v průběhu roku na plné a snížené úvazky celkem 12 zaměstnanců. Jedna pracovnice odešla v říjnu 2023 na mateřskou dovolenou. Jedna pracovnice (konzervátorka) ukončila pracovní poměr na základě pracovní smlouvy a pro rok 2024 uzavřela s naším muzeem dohodu o provedení práce.

Mzdovou agendu a účetnictví pro naše muzeum po celý rok vedla firma Služba škole. Zároveň je dle příslušných právních norem jeden zaměstnanec pověřen funkcí správce rozpočtu a hlavního účetního.

Kromě zaměstnanců se stálým pracovním poměrem na základě pracovní smlouvy využívá muzeum několik osob pracujících pro naše muzeum jak jednorázově, tak i po delší dobu na základě dohody o provedení práce, resp. dohody o pracovní činnosti. Jedná se jak o pracovníky podílející se na přípravě výstav a akcí, tak především pracovníky zajišťující tzv. příslužby, tj. asistenci na pokladně a při provázení našich návštěvníků.

V muzeu působí pracovník pro styk s veřejností – viz Propagace.

Dodavatelsky zajišťuje muzeum veškeré revize elektrických spotřebičů, tlakových nádob a plynové instalace, práce spojené se správou výpočetní techniky a s dalšími specializovanými činnostmi.

### Kontroly

V roce 2023 provedlo muzeum 5 interních kontrol (inventarizace majetku, kontrola depozitářů, inventarizace muzejních sbírek, audit software služebních PC, a kontrola naplňování interní směrnice č. 1/2020 o indispozičním volnu). U inventarizace majetku bylo vyřazení několik položek z evidence majetku, zpřehlednění a oprava lokací majetku a další. Inventarizace sbírek odpovídá ustanovení zákona, neboť stanovenou hranici ve výši 5 % celkového počtu správci sbírek překročili o 10 %. Další postup týkající se nedohledaných předmětů, návrhů na vyřazení, úprav depozitářů a sledování podmínek v depozitářích jsou uvedeny v konkrétních protokolech. Při ostatních kontrolách nedošlo ke zjištění závad.

Podle ustanovení § 12 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., v platném znění, má muzeum povinnost provést v rámci desetiletého intervalu inventarizaci sbírkových předmětů v rozsahu 100%. Konec předmětného desetiletého termínu nastal v roce 2023. Stanovený rozsah jsme překročili o 10,1%.

### Spisová služba:

V souladu se spisovým řádem jsme prováděli spisovou službu. Ke skartačnímu řízení a fyzické skartaci v roce 2023 nedošlo.

### Interní právní předpisy

V průběhu roku 2023 vydalo muzeum 1 novou interní směrnici a 4 dodatky interních směrnic.

### Technické záležitosti:

Během roku 2023 se naše muzeum věnovalo také několika technickým záležitostem. Realizovalo následující nezbytné činnosti:

- nahrazení zastaralého systému Bach pro evidenci a dokumentaci muzejních sbírek novým pořádacím systémem ProMuzeumWEB



- nahrazení zastaralého systému Clavius pro evidenci a dokumentaci knih novým systémem Tritius
- výměna mechu v betlémech, které jsou součástí muzejní expozice
- v současné době již každoroční obnova květinové výzdoby Hernychovy vily včetně tří balkónů a prostoru vchodu pro veřejnost
- částečná reorganizace prostor půdy Hernychovy vily s obnovou evidenčního uspořádání zde uloženého instalačního a pomocného materiálu
- reorganizace uspořádání a kontrola skladových zásob v malém skladu
- příprava nových webových stránek, k dokončení a zveřejnění dojde v dubnu 2024

V Ústí nad Orlicí 27. března 2024

Radim Urbánek  
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí